



【書名】
おたんじょうび ふー (ライツ社)
【ISBN】
978-4909044402
【著者】
たなかしん
【page】
32p
【発行年月】
2022年12月
Korea x

亲子互动，让家长和孩子陷入无限循环快乐的一本“绘本”！

你知道生日的秘密吗？
把蛋糕上的蜡烛熄灭，
听说你的愿望实现了。

小狗，你的愿望是什么呀？
哎呀，让我想想。。
呼~
想玩球，想玩好多东西，如果玩的多了，我就可以做到站在球上的表演。。

小兔子，你的愿望是什么呀？
哎呀，让我想想。。
呼~
我想吃很多好吃的美食，如果吃的多了，记住很多不同的味道的话，肯定能够做出很多美食

.....

本书虽然貌似是一个普通平常的生日吹蜡烛的绘本，可是内容却在平常中透着很多深意，对孩子的成长给予了热切地关于和温暖的关爱。

特色1 温馨快乐

用小朋友最喜欢的小动物们去做引导，加上可爱治愈的画风，让小朋友拿到书的瞬间就爱不释手。

特色2 潜移默化

比如，小狗说，我想玩球，玩很久很久，这样我说不定可以做站到球上的表演
小兔子说，我吃了很多很多美食，说不定就能做出各种不同的美食

像这样，潜移默化地告诉孩子，在快乐中学习，只要坚持，说不定就能开发出一个新的技能

特色3 故意留白

从一开始的小动物开头，最后引入让小朋友吹蜡烛，这里小朋友的愿望是留白的。包括想做什么，做了很多之后又会变成怎样，故意留白，让小朋友发挥想象力。同时也能让家长了解平时孩子不会主动提的自己的愿望。

特色4 亲子互动

很多日本的读者反馈说，在读这本书的时候，每到吹蜡烛“呼”这个环节的时候，小朋友们会一起跟着做，而且不厌其烦地一遍一遍地做，小朋友玩的开心，大人看着也开心。是一本让亲子无限循环快乐的绘本。

通过“呼”这个动作，增加了亲子之间的互动，让亲子的情感更深刻。

使用场景：

除了生日这个特殊节日之外，日常生活中，家长对孩子阅读，幼儿园老师对小朋友阅读都可以。另外作为庆祝生日的礼物，或者作为赠送给有孩子的亲朋好友的礼物，都是非常不错的选择。



【書名】
おたんじょうび ふ〜 (ライツ社)
【ISBN】
978-4909044402
【著者】
たなかしん
【page】
32p
【発行年月】
2022年12月
Korea x

内页展示



日本读者感想:

- 对着绘本好几次“呼~ ~”的孩子，非常可爱!(3岁儿童父母)
- 生日的欢欣雀跃倍增!从婴儿到姐姐哥哥都能从心底享受生日快乐的绘本!作为1岁生日礼物也很合适(6,3,0岁孩子的儿童父母)
- 到了“呼~”这一页，即使我不说，孩子们也会一起做，读的大人也很开心(保育员/3岁班主任)
- 有生日的孩子的那天早上想读这个绘本，生日之后流行吹呼的游戏。祝你生日快乐。(保育员/管理人员)
- 各种各样的动物各种各样的蛋糕，各种各样的愿望都让我兴奋不已。(5岁儿童)
- 能听到孩子的愿望，是一本让人很开心的书!(2岁孩子的父母)

作者:

1979年出生于大阪。画家、绘本作家。有着海沙的独特画法画。2005年在台湾出版第一本绘本作品。在那之后的作品中，《不再歌唱的鸟》《吃了歌的猫》(求龙堂)、《咕咕咕咕》(あかね書房)、《沉睡的咕咕》、《爱丽丝的浴室》(KADOKAWA)、《抚摸我》(幻冬舍)、《美丽的风仙屋》(早川书房)、《散步》(パイ インターナショナル)等。2020年《一富士茄子牛烧焦》(BL出版)，**获得第53回日本儿童文学家协会新人奖。**



【書名】
おたんじょうび ふ〜 (ライツ社)
【ISBN】
978-4909044402
【著者】
たなかしん
【page】
32p
【発行年月】
2022年12月
Korea x

以下为作者的一本《公主殿下 美肌魔法时光》在台湾出版的案例。（日语版和繁体字版）



博客來 > 中文書 > 生活風格 > 塑身美妝 > 美容/舒療 > 全身美容 > 商品介紹



公主殿下 美肌魔法時光：既是活潑繪本，也是美容知識書！
膠原蛋白、神經醯胺、玻尿酸... 將肌膚保養的45種成分化身可愛角色！

お姫様の美肌図鑑

作者：たなかしん [追蹤作者](#)

譯者：涂雪晴

繪者：たなかしん

出版社：瑞昇 [訂閱出版社新書快訊](#)

出版日期：2020/03/01

語言：繁體中文

定價：320元

優惠價：9折288元

本商品單次購買10本85折272元

使用購物金最高可抵100% [詳情](#)

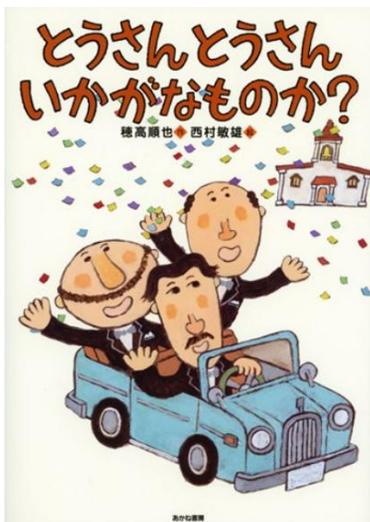
運送方式：[臺灣與離島](#) [海外](#)

可配送點：台灣、蘭嶼、綠島、澎湖、金門、馬祖

可取貨點：台灣、蘭嶼、綠島、澎湖、金門、馬祖

台北、新北、基隆宅配快速到貨(除外地區)

試閱



【書名】

とうさんとうさんいかがなものか？

【ISBN】

978-4251098474

【著者】

作：穂高 順也

絵：西村 敏雄

【Page】

32

【発行年月】

2010年11月

【出版社】

あかね書房 **Indesign Data O**

日本图书馆协会选定图书。第一届日本童画大赏最优秀赏获奖画家的作品。

蔬菜店、花店和石头店的老板都是好朋友。有一天，蔬菜店的菜叶和石头店的石头，突然开口说话，对着蔬菜店的老板和石头店的老板说到，“我想和花店的女儿结婚，怎么样？”。

石头店和蔬菜店的老板震惊了一下后，说到，“你是我宝贵的儿子，这件事就交给我吧！”

就这样，经营蔬菜店和石头店的老板，分别拿着菜叶和石头走进了花店，向花店的老板的女儿求婚了。

花店的父亲生气地说，女儿是镇上的公主，怎能和菜叶和石头结婚？！

接着，一段有趣的故事展开了，原来所有的事情是一场意外！

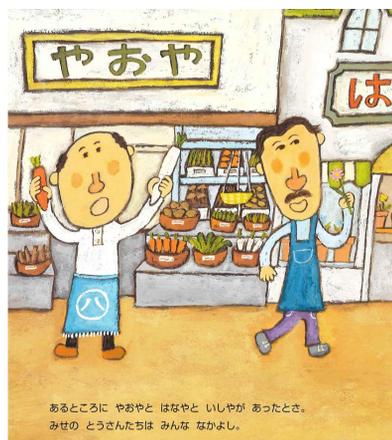
说话的并不是菜叶和石头，而是藏在菜叶里的毛毛虫和藏在石头里的蜗牛。而它们求婚的对象不是花店的老板的真人女儿，而是花店的两盆花。

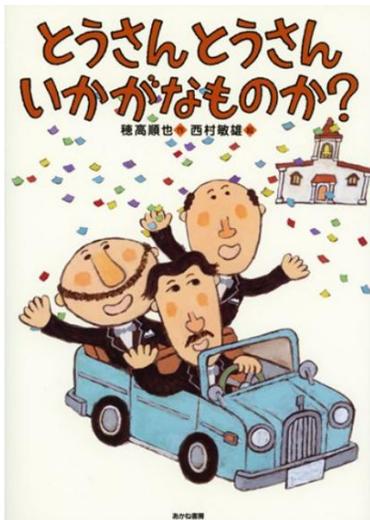
这是一个奇思妙想的绘本，故事一开始离奇，结尾却很温馨。

整本书通过“怎么样呀？”这句核心问句不断重复的方式展开故事，抓住读者的心，引起读者好奇心和想象力。

家长在给孩子阅读的时候，也能产生很多对话，有助于亲子互动。

同时，一般绘本都是母亲念给孩子听，而这本绘本是以父亲为主角，非常适合父亲和孩子的互动。



**【書名】**

とうさんとうさんいかがなものか？

【ISBN】

978-4251098474

【著者】

作：穂高 順也

絵：西村 敏雄

【Page】

32

【発行年月】

2010年11月

【出版社】あかね書房 **Indesign Data O**

Author

穂高/順也

1969年出生于爱知县。从保育专门学校毕业后，在幼儿园、保育园工作。之后进入创作活动，师从立原绘里香、小泽正两位。日本儿童文艺家协会会员

西村/敏雄

1964年出生于爱知县。作为室内装饰和纺织品设计师活动后，开始了绘本的创作。第一届日本童画大赏最优秀赏获奖(本数据是这本书发行当时刊登的)

Reader's Review

1. 真是异想天开。“接下来会怎样？”这个问句，让人无法离开视线!绘本整体节奏很好，故事的展开非常顺畅。从头到尾都能愉快地享受。

2. 整个故事有节奏地进行着。三个爸爸的“交给我吧!”看上去有点多管闲事，但听起来很可靠。一波三折的故事很有趣，读完的时候，感觉很温暖。画也用柔和的颜色让人感到温暖。

这本绘本可以试着大声读出来~更能突出节奏的优势。这本书我觉得非常适合父亲节念给孩子听!

3. 为儿子着想的父亲，为女儿着想的父亲，连对菜叶和石头都倾注了爱，真是不可思议。虽然是荒唐又异想天开的展开，但是我相信，作为父亲应该都有共鸣，就是那种父爱。

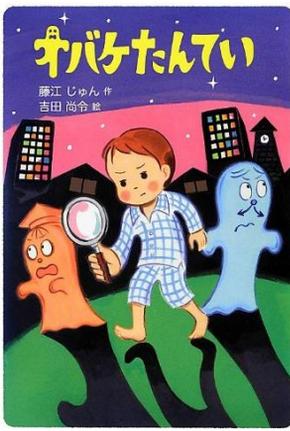
4. 花店老板、蔬菜店老板和石头店老板的幽默故事。

谁和谁结婚?一边怀着不可思议的想法一边读下去，最后诞生了生物和花的完美情侣。

比起故事的内容，孩子们似乎更喜欢书名，笑着学书中的那句问句，对爸爸说：“爸爸，怎么样呀?”

看到这个场景，不禁笑出了声。

是一本可以给家庭带来快乐的绘本。



【書名】
オバケたんてい
【ISBN】
978-4251005519
【著者】
藤江 じゅん (著), 吉田 尚令 (イラスト)
【Page】
73
【発行年月】
2013年3月
【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

妖怪侦探。国际格林童话奖获奖者的作者著作的一本面向低龄儿童的，集侦探和温馨故事一体的故事书。

住在图书馆里的橙色的“啪啦啪啦嘭”妖怪，和住在钟塔的蓝色“咕噜咕噜嘭”妖怪，总是喜欢恶作剧去吓人。看到恶作剧后受到惊吓的人非常高兴。

这样的两个人在某个夏夜，潜入了一个，明明是深夜却亮着灯的房间。那里有个男孩在叹气。两个妖怪无论怎么恶作剧，这个叫做黛的男孩都不感到惊讶，也不怕他们。到底发生了什么事呢？

原来是黛的妹妹的一个重要的生日蛋糕草莓不见了，他正在烦恼草莓到底去哪儿了？因为如果不找到，他可能会被冤枉，草莓是被他吃的。因为以前有过类似的经历。

啪啦啪啦嘭和咕噜咕噜嘭，看着烦恼的小男孩，决定第一次帮助别人，就这样“妖怪侦探”开始了。

首先是现场验证...因此，仔细观察有问题的蛋糕，仔细查看厨房。黛和妖怪们一起解开一个个谜题
.....

这本书的作者是藤江纯，2001年，他的作品《第五支蜡烛》获得第二届格林童话奖优秀奖。作品《冬之龙》曾获得儿童文学幻想大奖奖励奖和棕鸠十儿童文学奖。

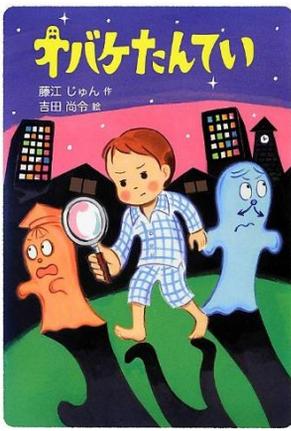
作品特点：

1. 通过一个个细节的观察，让孩子变身侦探，一步一步解谜，培养孩子的观察力和思考力。
2. 和妖怪一起交流，还和他们一起说话，让害怕妖怪的小朋友，不再害怕妖怪。
3. 解谜后发现草莓的失踪原因后的故事非常温馨，让孩子感受家庭的温暖和朋友的重要性。
4. 最后男孩将失踪的草莓换成其他水果装饰蛋糕的创意，也能让孩子从中学习。

这本书只要一开读，就会对后续的内容充满好奇，不知不觉地读完。不仅适合家长读给学龄前的孩子，也适合低龄儿童自己阅读。

Author

日本儿童文学作家。千叶县出身。住在东京都。2001年，《第五支蜡烛》获得第二届格林童话奖优秀奖。《冬之龙》获得2004年第10届儿童文学幻想大奖奖励赏、2007年第17届棕鸠十儿童文学奖。



【書名】
オバケたんてい
【ISBN】
978-4251005519
【著者】
藤江 じゅん (著), 吉田 尚令 (イラスト)
【Page】
73
【発行年月】
2013年3月
【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

Reader's Review

- ・ 妹妹生日蛋糕的草莓被偷了一个。和出现的妖怪们一起找出犯人。把蛋糕换成其他的装饰很可爱!
- ・ 2015年西日本读书感想画大赛指定图书面向低年级学生。图书馆妖怪的啪啦啪啦嘭，钟楼妖怪的咕噜咕噜嘭，这些名字很有趣。蛋糕上的一个草莓不见了...寻找犯人。对喜欢妖怪的孩子是一本可爱的妖怪故事。
- ・ 侦探、妖怪，儿子很喜欢。
- ・ 低年级2015年度读书感想指定图书。钟塔和图书馆的妖怪来到灯一直亮到深夜的少年大的房间，想要威胁他，但他完全没有吃惊。刚搬来的黛，因为妹妹生日蛋糕里少了一个草莓，“会不会怪到自己身上？”而担心。这几天，好像什么东西不见了都怪自己。于是和两个妖怪一起开始搜索草莓.....。每个妖怪的特技都很有趣，也有和《地板下的小矮人》有关的部分，连成年人都会忍不住想读完。
- ・ 自己的孩子是5岁零5个月。故事有点长，但他专心地听完了。因为标题里写了妖怪，所以我还以为会是可怕的故事呢，但是完全没有，是个很有同情心的妖怪，真是太好了。儿子微笑着听完了。
- ・ 和妖怪一起解谜。真是胆大的少年啊。插画使用非常可爱的颜色，每次翻页孩子都会很开心。
- ・ 插画很可爱，妖怪和小男孩埋头解谜的样子让孩子很开心。
- ・ 妖怪出现的幻想和超现实的推理之间的反差很棒。最后的伏笔回收也很好，读后感也很强烈。孩子很喜欢，我也很喜欢!



**【書名】**

ともだちのまほう

【ISBN】

978-4251040411

【著者】

北川 千ハル (著), つがね ちかこ (イラスト)

【Page】

77

【発行年月】

2014年6月

【出版社】あかね書房 **Indesign Data O**

友情的魔法。适合5-7岁的关于友情的故事。

Yako和Hime是学校的好朋友。她们每天都手牵手去学校。

Hime很脆弱，经常哭，但是正因为有了Yako在，她安心很多，而Yako也总是负责安慰Hime。

有一次，因为班级换座位，两个人的作为分开了。Hime坐到了第一排，和Tao君坐到了一起。

坐在最后一排的Yako看着Hime的不安，心理很是难受。

但是，渐渐地，发现Hime和领座的Tao君关系变得越来越好，不知道怎么了，手变凉了。

最后，Yako变成了紫色的鬼，同学们看到后都吓得跑开了。。

但是在这个时候，Hime走了出来，她一小步一小步，又害怕又担心，但是相信那个紫色的怪物不是别人，就是曾经的好朋友Yako，她克服了自己的缺乏，鼓起勇气走向Yako,并且牵起了她的手。

本来在旁边拉着Hime，不让Hime去考进紫色怪物的Tao君，也和Hime一起走向Yako,也牵起了Yako的手。

这个时候，Yako的手突然感觉好暖和，身上脸上的紫色都褪去了，恢复了原样。

从此，三个人成为了好朋友，总是手牵着手。

这本幼年童话温暖地描写了，很多小朋友会遇到的，朋友增多后的困惑和克服困难的勇气。

Author

北川/千春

生于爱知县。当过保育员后成为童话作家。《知子的小麻妹》(岩崎书店)获儿童文艺新人奖

常根/千香子

生于神户。女子美术大学西洋画科毕业(本数据是这本书发行当时刊登的)



【書名】

ともだちのまほう

【ISBN】

978-4251040411

【著者】

北川 チハル (著), つがね ちかこ (イラスト)

【Page】

77

【発行年月】

2014年6月

【出版社】

あかね書房 Indesign Data O

Reader's Review

●这是一部正面描写因第一次的“朋友关系”而产生巨大动摇的孩子的故事。

朋友被别的孩子抢走了的时候，郁闷的心情会让孩子痛苦。特别是女孩子之间，或多或少会纠结于“两个人是朋友”的关系。

当郁闷、嫉妒的情绪膨胀到无法控制的地步时，该怎么办呢.....?
那个是连大人也很难的主题。

本书把这么难的主题写成了一年级学生也能轻松阅读的幼年童话。

理解寂寞心情的朋友的温暖的手，拥有魔法般的力量。

这是一部告诉我们，朋友越多，手就越温暖的作品。

●这本书很适合小学生阅读。尤其是小学女生会有很多能引起共鸣的部分。
这是一本让人思考朋友关系的书。





【書名】

またおいで

【ISBN】

978-4251040381

【著者】

もりやま みやこ (著), いしい つとむ (イラスト)

【Page】

75

【発行年月】

2011年10月

【出版社】

あかね書房 Indesign Data O

我们，再见！

面向低年级小朋友的，结合友情和亲情的一本，关于这是一个小狐狸和小兔子相遇的小故事。

一天，小狐狸在公园里遇到了小兔子。等待着爸爸的小兔子的眼里充满了泪水。小狐狸想起自己和弟弟在雷雨天看家时，等待妈妈回家的画面。

小狐狸鼓励小兔子说“爸爸很快就会回来的”，然后还想着“骑自行车送小兔子回家”。

这是一部描写与小兔子的小小相遇和“等待”的心情的温暖的幼年童话。

从书中学习到的

· 学习共情力

小兔子在公园哭，是因为她以为家人把她忘在了公园，再也等不到家人来接她回家了。而看见这个场景的小狐狸，想起了，自己和弟弟曾经在一个雷雨天气里，害怕妈妈永远不回来，而担心哭泣的过去。

虽然，两个人的境遇有些许不同，但是小狐狸能够感受到小兔子的悲伤。让小朋友学会共情力。

· 对亲情的信任

小狐狸的境遇，是在一个雷雨交加的日子，妈妈出门后很久不回来，担心害怕后，最后回家了。

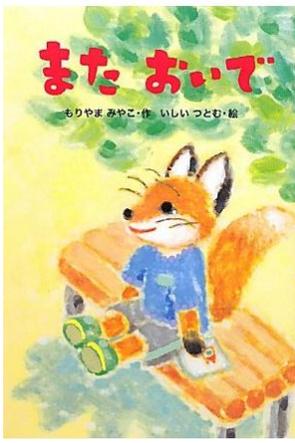
小兔子虽然在公园里等了很久，最后家人开着车来接她了。

这本故事书中描述的小兔子和小狐狸的心理变化，都是那个年龄段经常会发生的情景。就是家长的一些，在大人看来很普通的事情，小朋友会因为突然离开父母太久会产生自己被抛弃，或者再也见不到家长的那种，把事情放大的心理。

孩子在这个故事中，能够了解到，亲情是不会远离自己的，让孩子产生一种安心感。

· 词汇，语法力

虽然是一件很简单的事情，但是每一个场景的描述加入了很多动词。比如，小狐狸掏出手帕，擦拭嘴角，折叠好手帕后塞入裤子内等等，等等。这些细节的动词，可以帮助孩子在阅读的过程中，学习到很多词汇和表达方式。



【書名】

またおいで

【ISBN】

978-4251040381

【著者】

もりやま みやこ (著), いしい つとむ (イラスト)

【Page】

75

【発行年月】

2011年10月

【出版社】

あかね書房 Indesign Data O

Reader's Review

- 几年前，为小学一年级的孩子买的。读了之后自己也有了非常温暖的体验。
- 为了2年级的儿子的读后感写作而购买的。主题明确，儿子读的时候也有各种感受。读后感中还写了如果是自己的话会怎么做，我觉得这是一本能感受到孩子心灵成长的好书。
- 这是一个将每个人在孩童时代都经历过的悲伤的回忆浓缩在短暂的瞬间的故事。

有一天，小狐狸和年幼的弟弟在家时，突然下起了大雨和雷电，我害怕得哭了；
想要帮助有困难的朋友，却不知道自己能做到的时候；
在公园里第一次见到的不知道名字的朋友不知什么时候走了的时候；
当妈妈给我绣了一块她一直带在身上却没有好好使用的手帕；

这样的时刻比比皆是。

其中最后还有温馨的小故事，很容易引起孩子的共鸣。

文字很大，画面也很生动。是低年级的孩子非常容易读的书。因为有很多共鸣点，所以写读后感也会比较容易。

这本书很适合读给孩子听。

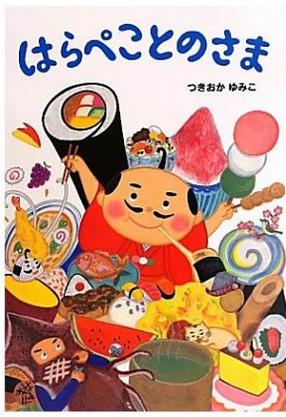


「もしかして、まいごかな。」
キツネのこは、なんだか
きになりだしました。
ベンチに、ちかづくど、はしの
ほうに
ちよこんと かけました。

「おうち、どこなの。」
キツネのこの、といかけに、ウサギのこは、
こうえんの、いりぐちを、さしました。
「あっちの、ほうよ。あの、ひろい、みちを
ずーっと、いったどこ。」
「あの、みちなら、このまえ、おとうさんと
じてんしゃで、はしたたよ。でも、あかい
やねの、うちなんて、みなかったなあ。」



「じてんしゃ？」
ウサギのこは、
びつくりしたように、
まるく、めを、みはりました。



【書名】
はらぺこのさま
【ISBN】
978-4251098450
【著者】
つきおか ゆみこ
【Page】
32
【発行年月】
2010年9月
【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

很爱美食的主君大人看到月亮，突然觉得月亮很好吃，于是他想建造一个很高很高的大城，造地高高地，这样就可以抓到月亮吃月亮了。

于是，1楼是面条的层，2楼是和果子的层，3楼是关东煮的层……

大楼越建越高，终于快要碰到月亮了，当主君沿着屋顶，将手伸向月亮的时候，突然，整座城倒了下来，大家都掉进了河里，作为大城的建筑材料的食物也撒了一地。

大家也是愣了一下，接着就大笑起来，坐在一起吃了起来。

本书特点：

1. 脑洞大开

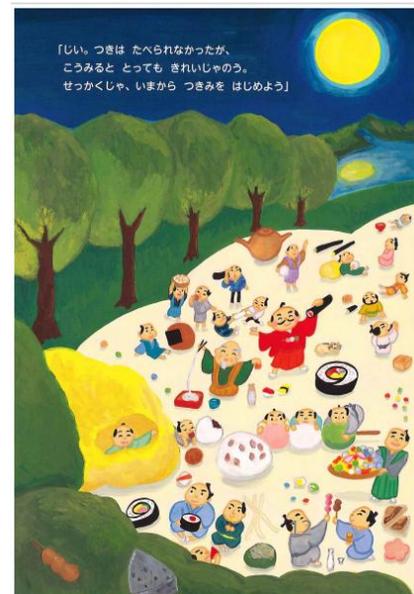
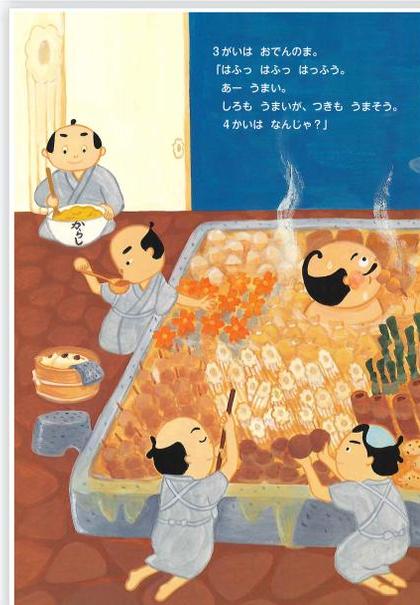
这本书赠与了每个孩子大胆想象的勇气。每种食物都可以建一层楼！读完后让孩子敢于摆脱束缚，发挥创造力。

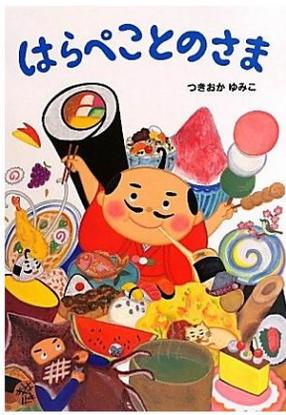
2. 色彩丰富

绘本的色彩及表达也非常符合孩子特点，鲜明色彩，让小朋友爱不释手。

3. 结局温馨

虽然主君大人最后没有吃到梦寐以求的月亮，但是当食物掉落了一地后，大家在一起开开心心地一起吃美食的画面，让孩子感受到温馨，了解到分享的快乐。



**【書名】**

はらぺこのさま

【ISBN】

978-4251098450

【著者】

つきおか ゆみこ

【Page】

32

【発行年月】

2010年9月

【出版社】

あかね書房 Indesign Data O

Author

1978年出生于爱媛县。武藏野美术大学造型学部设计学科毕业。在校期间开始研究江户时期的“游戏绘”。此外，还制作以“游戏”和“搞笑”为主题的作品。现在一边在点心店打工，一边设计点和包装，还创作出了有趣的绘本作品。

Reader's Review

- 在妈妈朋友的推荐下读了。一本单纯有趣的绘本。孩子们最喜欢的食物一个接一个地端上来，并且不断地堆积，不断地往上延伸，这样子非常有趣。最后的结局虽然是掉了一地，但大家都能吃到美味的食物，很开心。我觉得是很棒的结局。
- 听说这本绘本是我朋友的孩子喜欢的。所以为了庆祝怀孕买来后，从孩子0岁的时候就开始念给他听。孩子在哭的时候只要一听我读这本书，就会停止哭泣。我甚至已经把这本书的内容背了下来，不看书也能讲给孩子听。我的儿子从小就喜欢石墙上的糖画的那一夜，经常用手触摸。现在3岁了，他好像开始喜欢寿司那一页了。我在保育园的时候给其他孩子也读过这本绘本，大家都听得很认真。读完后，果然孩子都大叫说，“我想吃寿司”！（笑）绘本的画做的非常精致，寻找藏起来的忍者和老鼠也非常有意思。
- 我给自己3到5岁的孩子读了这本绘本。封面上的小汤圆、刨冰、糖果……光是看到这些，孩子们就显得好开心。城堡地基的石墙竟然是糖果！五颜六色的糖果让孩子们很开心。从一楼开始，你会看到各种各样的食材，7楼周围的寿司也很热闹~5岁的孩子发现了一个觊觎宝藏的忍者，于是开始在绘本中寻找忍者，是一本非常愉快的绘本。
- 这是女儿去图书馆自己选的书。女儿选这本书的理由毫无疑问是被绘本的画吸引了。光是看封面就会感觉好有趣。女儿一次性借了好多书，但是她第一本读的就是这本。她目不转睛地注视着绘本整体上的巨幅画面，从头到尾一直看。在那里注意到了像是忍者的人物…。然后难得见到她打断我读给她听，问这是谁，那个是什么。看来她很着迷这本书。这本会问图片非常震撼，细致，能够非常吸引孩子，而且文字少，父母读起来也不会累，是一本非常有趣的绘本。
- 连月亮都想吃，真是贪吃的主君啊。（笑）由食物建造的城堡太有魅力了~！和风食物的建筑意外的新颖，而且每一层都是看起来很好吃的东西！要是能住在这样的城堡里就好了。我的妄想也不自觉地膨胀起来。孩子们也在各层模仿着选择自己想吃的东西(几乎是全部.笑)吃的样子很开心哟。

**【書名】**

犬と いっしょに。

【ISBN】

978-4251042736

【著者】

山口 節子 (著), 柴内 裕子 (監修)

【Page】

131

【発行年月】

2011年12月

【出版社】あかね書房 **Indesign Data O**

一本关于疗愈犬与人之间特殊纽带的非虚构作品。

本书深入探讨了疗愈犬在学校、养老院和儿童医院等场所的活动，并展示了犬类作为疗愈伴侣的独特能力。

故事以学校和儿童馆中的体验学习和课程为起点，介绍了“与狗建立友好关系”的活动。通过与疗愈犬的接触，孩子们能够学习如何与狗相处，并培养出一种与动物和谐相处的意识。疗愈犬的工作是通过陪伴和互动，给予人们安慰和治疗，让他们感受到动物的温暖和爱。

除了学校活动，本书还介绍了疗愈犬在养老院和儿童医院中的活动。在养老院里，疗愈犬成为了老年人的伙伴，给予他们孤独时的陪伴和慰藉。老年人与狗之间建立起的深厚情感，为他们的生活带来了乐趣和快乐。

同时，疗愈犬还在儿童医院中发挥着重要的作用。当孩子们因疾病或手术而感到不安和恐惧时，疗愈犬的出现为他们带来了安慰和勇气。狗的陪伴让他们忘记了痛苦，帮助他们积极面对治疗过程。这些可爱的疗愈伴侣不仅是患儿的朋友，也是医护人员的助手，为医院环境带来了温暖和宽慰。

本书通过真实的故事和案例，生动地展示了动物与人之间的特殊关系。读者可以感受到疗愈犬在人们生活中所带来的正面影响。这种以动物为中心的疗愈活动不仅仅是治疗身体，更是关注心灵健康的重要组成部分。它激发人们对于动物与人之间的纽带的思考，以及通过与动物的互动建立起的深厚情感。

这是一本温暖而感人的书籍，让读者们重新认识到动物与人类之间无言的沟通和相互依赖。通过疗愈犬的故事，我们能够体会到动物的力量，以及他们在人们生活中所扮演的独特角色。这本书不仅仅是一本关于疗愈犬的记录，更是一次对人类与动物之间宝贵纽带的思考和赞美。

Author

山口节子：

山口节子是一位儿童文学作家，出生于东京。她是日本儿童文学家协会和日本笔会的成员。

柴内裕子：

柴内裕子是一位兽医师。她于1963年创立了赤坂兽医科医院（现在的赤坂动物医院），并担任院长至今。在1986年担任日本动物医院协会（现在的公益社会法人日本动物医院福祉协会）的第四任会长，开展人与动物的互动活动。她目前是该协会的顾问。2007年，她获得了IAHAIO（国际人动物关系组织）的特别奖（本资料是根据该书籍出版时的资料）。



【書名】
犬といっしょに。
【ISBN】
978-4251042736
【著者】
山口 節子 (著), 柴内 裕子 (監修)
【Page】
131
【発行年月】
2011年12月
【出版社】
あかね書房 Indesign Data O



「ほんとうは、ほんとの犬がくるの？」
祐也の声は、うわすっていた。
「ほんとうよ。六と頭はくるかな」
祐也は、海斗のわきばらをこぎついで、「やったぜい」と、ガッツポーズ。
「そんな種類の犬がくるのかなあ」
海斗の頭の中で、たくさん犬の種がかけめぐっているらしい。顔がゆるんで、鼻の穴がひくひく、ふくらんでいた。
児童館にやってくる犬と獣医師さんを飼う主たちは、CAMP活動・コンパニオン・アニマル・パートナーシップ・プログラム」といって、健康でしつけ



Review

什么时候不能摸狗，什么时候不能和狗说话？

谁能给出这个问题的正确答案呢？

无论是孩子还是成年人，尤其是自称为狗爱好者的人们，

"你的行为真的是在关心眼前的狗吗？
还是只是自我满足而对别人造成麻烦的行为？"

尽管这是一本儿童书，但我希望成年人也能读它。你可以学习如何与狗建立基本的交流方式。

这本书介绍了作为治疗犬在设施中活跃的狗和他们的主人们的情况。不仅仅是狗的训练，还要特别注意卫生方面的维护。

与受过良好训练的狗的互动给人带来了巨大的安慰，书中有很多令人感动的场景。

我认为这本书可以成为思考人类与狗之间更好关系的契机。



【書名】
トリックアート図鑑パーパークラフト
【ISBN】
978-4251097712
【著者】
グループコロンブス
【Page】
59
【発行年月】
2012年7月
【出版社】
あかね書房

错觉艺术亲子纸模。

这本书不仅仅是一本单纯的让孩子制作立体纸模的书，也是让孩子学习错觉艺术的一本书

书中的纸模都是被精心设计，孩子在制作的同时，也能学习到动画的原理，利用眼睛错觉的物理原理等等。

孩子在动手的同时，培养观察力。利用视觉错觉的纸模，更会引发孩子好奇心和探索欲，进一步想要探究其原因，在无形中给孩子建立了物理知识的基础。

Features

1. 涵盖面广，精选14个不同种类错觉艺术纸模，让孩子体验不同场景下的错觉艺术和物理原理



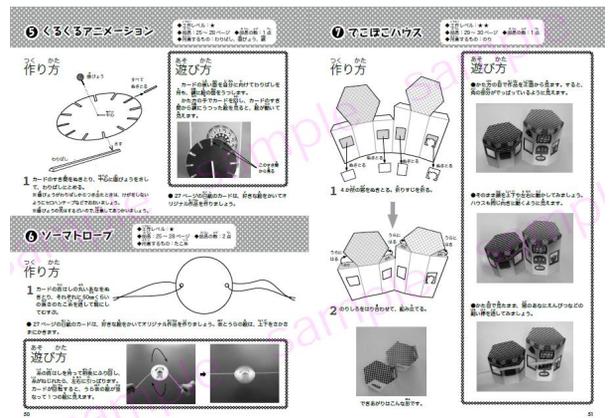
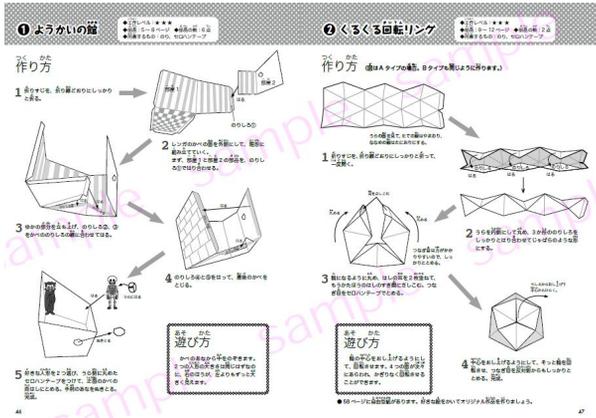
2. 无需裁剪就能轻松取下，安全易操作。





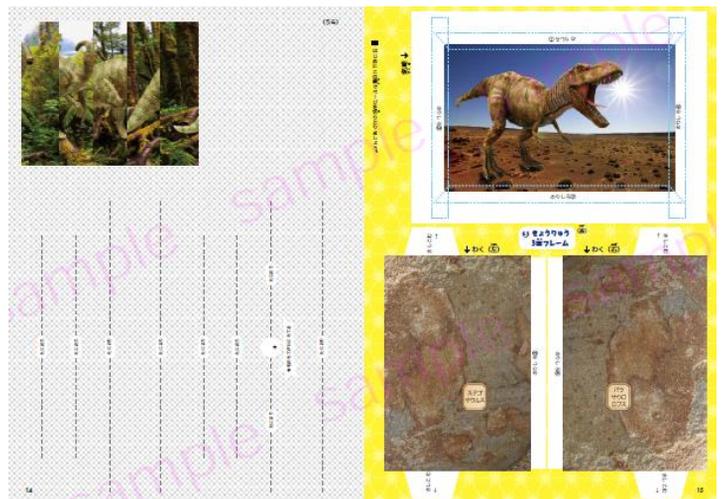
【書名】
トリックアート図鑑ペーパークラフト
【ISBN】
978-4251097712
【著者】
グループコロンブス
【Page】
59
【発行年月】
2012年7月
【出版社】
あかね書房

3. 每一个纸模都附带简练的图文步骤说明，操作更轻松



手工书对孩子启蒙认知的益处：

- ① 激发孩子的想象力，创造力和解决问题的能力
- ② 吸引宝宝的注意力，锻炼其小手灵活性
- ③ 激发孩子的创意神经元，使IQ, EQ不断提升
- ④ 培养观察力，促进视觉，触觉等各种官能发展
- ⑤ 融入日常认知内容，满足求知欲和探索欲





【書名】

竜の木の約束

【ISBN】

978-4251073013

【著者】

濱野 京子 (著), 丹地 陽子 (イラスト)

【Page】

191

【発行年月】

2010年10月

【出版社】

あかね書房 Indesign Data O

日本图书馆协会选定图书。

桂，一个14岁的少女，父母离婚，现在和母亲一起居住。她的人生格言就是，和别人保持不远不近的距离。转校后，她喜欢在附近江边一棵枝条如龙的树附近看书。

某天，桂在那里遇到了不可思议的少年。长得和班上优等生麻琴一模一样的少年毫不客气地邀请桂去约会。桂一边困惑一边被少年吸引。但是优等生麻琴告诉了桂一个秘密...

14岁，是少女最多愁善感时期，在这个青春期会遇到的各种疑惑，但是又必须以自己的方式取得平衡并努力克服的时期。在痛苦烦恼中慢慢摸索，成长。

书中穿梭着，和母亲关系的烦恼，和别人距离感的烦恼，恋爱的烦恼，朋友的烦恼... 虽然是描述了一个生在复杂的家庭环境，多愁善感时期中学生少女成长的小说，却并没有让人难过的表现，让很多人读后都能得到共鸣。

Reader's Review

· 因与母亲的关系而烦恼的初中2年级少女“桂”和“真琴”。而且“真琴”是多重人格者！书中的内容值得深思。即使是同样的书，从孩子的角度和从大人的角度看，接受的方式也不一样，我和女儿读完后，两个人有认真的讨论。

· 读完后的感觉虽然很难用语言描述，但是感觉很好。“是逃避软弱，还是不甘软弱地活着，这一点差别，说不定会变成意想不到的巨大差别。”我想这句话是这样说的。自己也想成为不甘于软弱的人。

· 真琴和阿诚。完全不同类型的两个人一起生活。为什么会变成这样？到底谁说的话才是真心话？正因为真琴如此不可思议，才打动了桂不需要朋友的心吧。桂这才知道，原本以为对自己毫不关心的母亲，其实是相信自己的。其实父亲也很担心自己。种种的种种，因为真琴这个朋友才感受到。家庭里家人的关系，其实都是理所当然，然而由于彼此的语言都不够充分，才对互相有误解。书中有太多让人思考的事情了。

· 主人公与放任主义的母亲相依为命，性格冷漠，在转校时遇到了被过度保护养大的老实的同学，在与她交流的过程中，双方都迎来了转机，共同成长。

· 在学校里遇到的安静的优等生真琴和在龙之树下遇到的诚是同一个人吗？还是别人？不可思议的相遇改变了希望 and 生活方式。从被父母的希望纠缠的生活方式中解放出来是走向大人的一步。希望这本书能帮助你思考“自己该如何生活”。

· 大方自信的真琴和活泼的少年诚。可以说，造成双重人格的原因，是压抑的家庭环境，无法说出自己的梦想和想做的事情造成的。但是最后，“你努力让对方理解了吗？”桂的父亲的话让他吃了一惊。谁都觉得旁边的草坪是蓝色的，这也是没办法的事。即使努力接近憧憬的人，也无法成为那个人。即使知道自己是自己，也会有动摇的时候吧。冷淡的父母也好，过度保护的父母也好，直接说出彼此的重要是多么地重要。



【書名】
竜の木の約束
【ISBN】
978-4251073013
【著者】
濱野 京子 (著), 丹地 陽子 (イラスト)
【Page】
191
【発行年月】
2010年10月
【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

Author

濱野京子。1956年7月18日出生于熊本县。在东京都长大。早稻田大学第二文学部毕业。

日本图书馆协会选定图书的意义

日本图书馆协会选定事业是从1949年就开始的一项事业。针对市场上的一些书籍，通过严格的标准进行一定的审查，评选，选出优秀的书籍进行推荐，推荐图书馆导入，或者家长让孩子阅读的书。

由于图书馆导入的书籍会被老师作为课外读物推荐，这个影响力对孩子和家长是十分大的。

所以，对于这些图书的选择，必须严格把关，给教育带来积极地影响，才能被日本图书馆协会选定。

从这个意义上来说，这本书是在精挑细选后挑出来的精品。



どこかで見た顔だという気もした。でも思いだせない。あんまりい少年が知りあいにいるはずもないのだ。いったいこのだれなのだろうか。そして見もしらぬ相手である私に、なぜあんなことを聞いかけたのだろう。

——川はどこに向かうのだと思う？

私が、川の流れを目で追っていたその時に。まるで、自分の思いが相手に伝わったようだった。

まさかね。私は軽く頭を振った。川をほんやりながめて思うことなんて、だれだって同じようなことなんじゃないか。

自転車に乗って今度は左手の上を、上流方向に走る。夕陽が薄く広がりはじめていた。河風を見おろしながらしばらく走ったところで、同級生を見た。クラス委員の津洋司。



「おうとするのかのこつていった。」

色白で鼻筋が通って、ヨーロッパ映画に出てくる男の子のようだった。でも、マコトと名乗ったのが麻琴自身であることは、動かすことのできない事実なのだ。だから、私は白状させたかった。ちゃんと認めさせたかった。自分が江坂麻琴である。

「あなたが江坂さんじゃないなら、どうしてわたしの名前を知ってるの？」

「当たり前じゃないか。君はケイだもの。」

答えにも何もなっていないかった。でも、相手はまだで悪びれるところがない。マコトは私の腕をつかんだ。おちとやかな女の子とは思えないくらい力強く、それが江坂麻琴だとわかっているのに、なぜか「隣どき」とした。

「ボクは君のことはよく知っているよ。」

腕をつかまれたまま、少し横を歩く。この子は江坂麻琴。何度も自分にいまさせる。それなのに私の心拍数はいやおうなく高まってしまふ。

「残念だけどボク、今日はもう行かなくちゃいけない。ねえ、ケイ、またあつて、ここで待ってるから。今度はもっといろいろ話そう。もっともつと、君のこと知りたい。」

マコトはそういつて正面から私を見つめた。まるでくしかれてるみたい。そう思ったと

**【書名】**

まぼろしの薬売り

【ISBN】

978-51073037

【著者】

楠 章子 (著), トミイ マサコ (イラスト)

【Page】

173

【発行年月】

2012年6月

【出版社】あかね書房 **Indesign Data O**

幻影的卖药故事。培养孩子共情力，让孩子从故事中一起思考生命的意义。

故事发生在明治时代。

一个叫时雨的卖药人，和一个小雨的孤儿，两个人一边旅行，一边治疗别人的一些不可思议的疾病的故事，

整本书由四篇故事构成，分别讲述了治疗4个不可思议的疾病的故事。

时雨的药是师父雷雨仙人教的，谁也模仿不来。

但是为了帮助大家，他并没有选择保密。

故事中不仅仅讲述的是两个人一起治疗病人的故事，也讲述了两个人在这个过程中对“生命”的领悟。

而时雨也有着一个自己的秘密。

对象读者：高学年学生。培养爱心，一起思考生命的意义。

Reader's Review

· 很有趣。虽然在开头就判定这本书可以作为轻文艺类书籍来卖，但读下去发现故事的总结方式很好。不夸张地夸大，保持童书的原貌或许正好。

· 人物设定很有趣。也许可以更深入地描写。越读越想知道时雨的秘密。会不断期待后面的一本读物。

· 虽然篇幅很短，但很清楚地描述了“时雨”成为“卖药人”的理由和“小雨”成为“弟子”的经过，每一个故事都条理清晰，很容易读懂。

不光是恰到好处的展开，治疗治不了的病这一点也很感人。

· 在那个时代，药的意义比现在更大。不只是把药送给穷人，也给他们带去了生存的希望。全4篇的构成，感觉很好。



【書名】まぼろしの薬売り
 【ISBN】978-51073037
 【著者】楠 章子 (著), トミイ マサコ (イラスト)
 【Page】173
 【発行年月】2012年6月
 【出版社】あかね書房 Indesign Data O

Author

楠/章子

1974年出生于大阪府。第45回毎日儿童小说-适合中学生优秀奖。2005年，以《神明居住的城市》(岩崎书店)出道

富井/政子

1980年出生。漫画家、插图画家(本数据是这本书发行当时刊登的)

時雨は、肩かけをした娘を見た。娘はすまなそうに、「大きなふろしきつみを買った、美形の男があらわれたら、それは薬売りの時雨さまや、すぐにお知らせするように、ご奉公にあがた日から聞いてました。あたし、こうふんしても」と、早口でやまった。

「美形なん？」

時雨が否定すると、トキがすがるように手をのびてきた。「す、すぐに、コウをみてやってみなさい」

青白く顔のトキは、そういうと、ふらつとろけて、矢之助のほうにたおれこんだ。

時雨は、トキにかけより、胸もどから小さな白朧をだすと、その中の丸薬をひとつづつ、トキの口にはうりこんだ。



小梅は、時雨は、おどろくおどろくの時雨に耳をかたむけた。「ほんとうの親は、親御の行末は、たまたま、もともとからたがったまめさん、この子を産んでまもなく死んでしまったし、それで、親御が男は、死んだまめさんの子を育てておられた、よめさんであるはずの死体は、めすオオカミの死体や、たまたま」

「およめさんは、オオカミだったんだ」

小梅は、ドンダンのよめさん、くりくりうかし

た。

「そういうことを、親御の昔は、赤子を育てるがらなくなった、よめさんはいないんだが、オオカミだと知っていたら、時雨は、じかたを産



ナギは、砂時計の砂が、目に入ったのどろろと想っていた。

朝から目のおくが、ちくちく痛い。

まばたきばかりして、なんとも目をこすっているナギに、母のマツは水のおけをわたした。

「ころころ、よこれた手でこするんじやないよ、きれいな水で、よあらいなさい」

「うん」

ナギはげに水をはって顔をにつけ、水中で目を開けたり閉じたりした。が、ちくちくとした痛みは、なくならなかった。

「だいじょうぶか、ナギ。読み書きのしずきかい？」

漁から帰ってきた元の沖吉にいわれて、ナギはききつした。

海辺の村に、学校などない。けれど先月、父のシラ吉が、町に魚を売りに

それを、隣子を少しだけ開けて、のぞいている男の子たちがいた。きのう、時雨にうでをつかまれた事件と、そのおとこの草一郎だ。

「きのうのやつらねっか」

「あんげなもんで、ほんとにおつかさん、よくなるかな？」

ふたりは、この家の子どものようだ。

「医者さま、ねえみてえられ」

「そいが、ただの薬売りのがいで、あやしい薬かもしれないねえ、だいじょうぶらうっか」

聞こえないようにひそひそ話しているつもりらしいが、その声は、しつかり聞かされる。

「だいじょうぶですよ、といつても、信用はしないでしうけど、まあだまされたつもりで飲んでみてください」





【書名】

ぼくらは、ふしぎの山探検隊

【ISBN】

978-251044112

【著者】

三輪 裕子 (著), 水上 みのり (イラスト)

【Page】

188

【発行年月】

2011年10月

【出版社】

あかね書房 **Indesign Data O**

日本儿童文学家协会会员，讲谈社儿童文学新人奖作者书写的，一本小学生高年级读物，培养孩子冒险的勇气和面对意外时的坚强的心。

寒假的山庄里，和几个要好的表弟们，一起打雪仗、过雪道、造冰屋等，尽情享受有雪的生活。

除此之外，一群孩子们向着一座不可思议的山前进，一起去探险。

享受雪国生活的同时，雪山上小堂兄弟们也面对了一些意外。。

通过冬天的自然的冒险，讲述了孩子们坚强成长的故事。

从书中学习到的

· 增强词汇，是一本绝佳的课外读物

这是一本面向小学高年级的读物。书中对自然景色的描述，还是贯穿在整个故事中的场景，对话的词汇，用语，都是在学校里很难学到的，但是却是对孩子的写作是十分有帮助的。

· 增强孩子对自然，特别是雪世界的理解

书中主要是围绕和雪相关的环境展开，冬天，雪天的景色，周围都是雪的环境的时候的周围事物的变化，身体变化等等，对于那些平时接触不到雪世界，或者因为在都市圈内很少见到大自然的孩子们来说，可以丰富他们的眼界，也同时激发他们的想象力和好奇心。

· 勇敢挑战，冒险

故事主要是讲述几个人一起冒险，一起玩耍的故事，对于小学高年级的学生来说，这样的读物，能够刺激他们勇于挑战的心理。

· 遇到困难，勇敢面对

冒险，意外中又充满了温馨，让孩子学会遇到困难时不退缩，勇于面对困难的勇气

· 友谊，亲情

互帮互助，最后克服困难，感受亲情，友情的重要性。



【書名】
ぼくらは、ふしぎの山探検隊

【ISBN】
978-251044112

【著者】
三輪 裕子 (著), 水上 みのり (イラスト)

【Page】
188

【発行年月】
2011年10月

【出版社】
あかね書房 **Indesign Data O**

Author

三輪裕子

1951年出生于东京。东京学艺大学毕业。日本儿童文学家协会会员。大学毕业后2年在练马区立大泉学园小学担任教师，之后以儿童文学作家为目标。1982年《孩子们上山去》获得第23届讲谈社儿童文学新人奖。将该作品改稿后，1986年改名为《我们的夏天在山中小屋》出版，成为他的处女作。2010年以《温柔的声音》(小峰书店)获得第28届新美南吉儿童文学奖

水上minoru

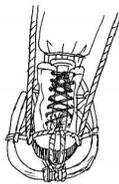
1967年出生于北海道。武藏野美术短期大学空间演出设计专业毕业，雪模式研讨会毕业。作为插画家，以插画和绘本的工作为中心活动。东京插画社会员(本数据为该书发行时刊登)



第3章
雪の中の山荘

「もう、何やつのよ。いつまでたっても山荘にこないのよ。見てきたら、このおさま。遊ぶのはあと、あと」
いつの間にか、トキ子おばさんと亜季子がやってきて、あきれ顔で見ていた。
「だって、剛がひきょうなんだから」トキ子が口をさがせる。
「歓迎してやっただんぞ」
剛が立ち上がった、笑いながら全身の雪をほらした。
「アッコちゃん、きのうの夜どうだった？」
「寒くなかった」ジュンと若葉がたずねる。
「きのうの四人でたつこに足入れて寝たから、寒くなかったよ。きょうは人数多いから、はみ出た人は濡たんぼだつて」
「話はあるにして、早く山荘に行きましよう。おしるができてるわよ。そのあとは、みんなやるのが山ほどあるの。明さん、夜には帰るのに、運んできた荷物は、まだほとんど車に積んだままなの。まさか運びきれなくて、車の横に置いてあるしね」
車道を見ると、トキ子おばさんが乗ってきた車は、山荘側のパ

「あ、かじまきやちやうだ」
かじまきは、タツ子と同じように赤々と、自分の片足、下のかじまきで、反対の足のかじまきの輪っかをもんづけてしまうのだ。
ケンが剛の横の雪をふみぬいで、そこに剛のかじまきを置き、もう一度ちゃんどもを結ぶようにいった。
「今、歩き方を見せてあげよう」
父さんは、足をまっすぐ前に出すに、外側から回すようにして出した。



「雪平はかじまきははく、いきなり雪の服に向かつてかけたした」
「すごい。全然もぐらない」さういっているそばから、雪の中に前のめりにころん。
「なんだよ。足が動かなくなった」
剛も雪平のほうに向かつて、かけていった。
「すいすい歩けるよ」
ところが、雪平の横を通つて、少し先まで行ったところで、同じようにころん。
「あ、かじまきやちやうだ」
かじまきは、タツ子と同じように赤々と、自分の片足、下のかじまきで、反対の足のかじまきの輪っかをもんづけてしまうのだ。
ケンが剛の横の雪をふみぬいで、そこに剛のかじまきを置き、もう一度ちゃんどもを結ぶようにいった。
「今、歩き方を見せてあげよう」
父さんは、足をまっすぐ前に出すに、外側から回すようにして出した。



第9章
二ヨロ二ヨロのいるところ

「すいすい歩けるよ」
ところが、雪平の横を通つて、少し先まで行ったところで、同じようにころん。
「あ、かじまきやちやうだ」
かじまきは、タツ子と同じように赤々と、自分の片足、下のかじまきで、反対の足のかじまきの輪っかをもんづけてしまうのだ。
ケンが剛の横の雪をふみぬいで、そこに剛のかじまきを置き、もう一度ちゃんどもを結ぶようにいった。
「今、歩き方を見せてあげよう」
父さんは、足をまっすぐ前に出すに、外側から回すようにして出した。





【書名】
アリのからしに大接近
【ISBN】
978-4251098856

【著者】
丸山 宗利 (著), 島田 拓 (写真), 小松 貴 (写真)

【Page】
40

【発行年月】
2015年7月

【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

亚马逊4.7分高分作品！ 超级接近蚂蚁的生活。

这本书以引人入胜的方式深入探讨了蚂蚁的生活，并揭示了这些小小生物引人注目的行为和社会结构。

书中，作者详细描述了蚂蚁的生态系统、行为和繁殖模式。他以清晰而有趣的方式解释了蚂蚁如何组织工作，与同类相互沟通，以及如何适应和影响其周围环境。通过深入研究蚂蚁的生活，作者带领读者们进入了一个微观世界，让我们了解这些在我们日常生活中看似不起眼的生物的惊人能力和复杂行为。

丸山宗利将书中的内容划分为几个主题。他首先介绍了蚂蚁的种类和分类，并探讨了它们的物种多样性和分布。接着，他详细描述了蚂蚁的身体结构和感官器官，解释了它们是如何利用这些特征与环境进行互动的。

作者进一步深入研究了蚂蚁的社会结构和行为。他揭示了蚂蚁之间复杂的通讯系统，包括化学信号和触觉信号的传递方式。此外，他还解释了蚂蚁如何分工合作，以及它们是如何组织和规划行动的，等等

从书中学习到的

本书通过真实的高清晰的的照片和插图的形式，带孩子去领略、观察我们一般看不到或被我们忽视的自然角落，走进自然深处，感受自然之美，惊叹动物智慧，感恩自然赐予。





【書名】
アリのくらしに大接近
【ISBN】
978-4251098856

【著者】
丸山 宗利 (著), 島田 拓 (写真), 小松 貴 (写真)

【Page】
40

【発行年月】
2015年7月

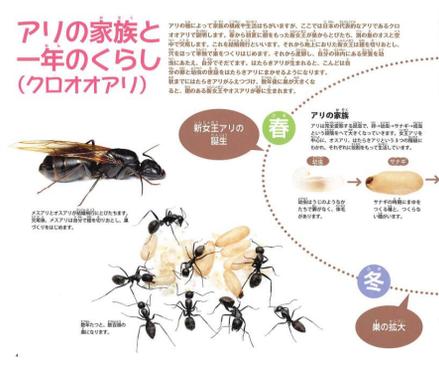
【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

Author

丸山宗利・文：1974年出生。博士（农学）。现任九州大学综合研究博物馆助教。毕业于北海道大学农学研究科博士课程。曾在国立科学博物馆和Field Museum（芝加哥）担任研究员，自2008年起担任现职。他专攻昆虫与蚂蚁和白蚁的共生关系的多样性研究。每年积极开展国内外的昆虫调查工作，发现了许多新物种，并发表了大量论文。他的著作包括《昆虫はすごい》（光文社）、《ツノゼミ ありえない虫》（幻冬舎）、《森と水辺の甲虫誌》（编著）、《アリの巣をめぐる冒険》、《アリの巣の生きもの図鑑》（合著）（以上均由东海大学出版社出版）等。

島田拓・照片：1981年出生于东京都。曾在宠物店和动物园工作，于2001年开设了专门销售蚂蚁的在线商店"AntRoom"。他的著作包括《アリとくらすむし》（Poplar出版社）、《アリの巣の生きもの図鑑》（合著）（东海大学出版社）、《世界の奇虫図鑑》（诚文堂新光社）等。

小松贵・照片：1982年出生。信州大学研究生院综合工学系研究科山岳地区环境科学专攻博士课程毕业，博士（理学）。曾任日本学术振兴会特别研究员DC1、信州大学理学部科研研究员，自2014年起在九州大学热带农学研究中心担任日本学术振兴会特别研究员PD。他的著作包括《裏山の奇人 野にたゆたう博物学》、《アリの巣の生きもの図鑑》（合著）（以上均由东海大学出版社出版）等。





【書名】
アリのからしに大接近
【ISBN】
978-4251098856

【著者】
丸山 宗利 (著), 島田 拓 (写真), 小松 貴 (写真)

【Page】
40

【発行年月】
2015年7月

【出版社】
あかね書房 **Indesign Data O**

Reader's Review

- 为了5岁的孙子买的，孙子还想很沉浸在这本书里的样子，感觉他反复看都不觉得腻
- 看到标题和封面的可爱风格，你可能认为这是一本针对儿童的书籍，但实际上完全不是！我要先声明这一点。

内容非常丰富，配有精彩的照片，成年人也能充分享受其中。汉字上面还有注音，当然孩子们也会很喜欢。

如果有人问你：“你知道蚂蚁吗？”

大多数人会回答：“蚂蚁我当然知道！”但实际上，你真的了解它们有多少吗？通过阅读这本书，你就会明白了。

蚂蚁在地面上来回忙碌的场景，我们从小就见惯了，认为这是理所当然的事情。但实际上，蚂蚁的种类非常多，它们的生活方式各不相同，它们过着相当复杂的社会生活，这一点我们很难想象到。

- 蚂蚁虽然是蜜蜂的近亲，但种类非常多（大约有2万种），仍然有很多不为人所知的东西。蚂蚁与许多生物共存或单方面依赖，对于生态系统来说是非常重要的存在。

☆每个主题（蚂蚁的生态）都在两页内完整呈现，可以轻松愉快地阅读。

※与之同时发售的《蚂蚁巢穴的客人》也是相同的制作方式。

☆即使听过（读过）一些故事，本书有着难以置信的照片，因此即使是对这方面已经很了解的人也值得推荐！

- 你可能以为这是一本装饰可爱的儿童照片绘本，但却被愉快地出乎意料地改变了。它非常专业。我记得小学时学过“昆虫的身体分为头部、胸部和腹部”，但这本书更详细地解释了。术语可能对孩子们来说有些困难。它激发了对蚂蚁生活的好奇心，可以一边查找资料一边阅读，没有问题。事实上，它可以作为学习的素材。

虽然蚂蚁是我们身边常见的昆虫，每个人都应该喂过它们或者压过它们，但实际上有很多关于蚂蚁的我们不知道的事情。也许因为它们太常见了，我们一直没有尝试去了解它们。

甲虫和锹形虫因为外观酷炫而受到欢迎，但是当我看着这本书的照片时，我觉得蚂蚁也非常可爱和酷炫。

这本书中有很多生态照片，令人赞叹地捕捉到了那一瞬间，真的非常棒，无法用其他方式形容。无论看多少次，都是一本非常有趣的书。



【書名】
アリのくらしに大接近
【ISBN】
978-4251098856
【著者】
丸山 宗利 (著), 島田 拓 (写真), 小松 貴 (写真)
【Page】
40
【発行年月】
2015年7月
【出版社】
あかね書房 **Indesign Data O**

Reader's Review

◀ 検索結果に戻る



アリのくらしに大接近 大型本 - 絶版

丸山 宗利 (著), 島田 拓 (写真), 小松 貴 (写真)

4.7 ★★★★★ 29個の評価

大型本
¥1,650
獲得ポイント: 50pt prime

¥990 より 12 中古品
¥1,650 より 11 新品
¥3,290 より 1 コレクター商品

Amazon
4.7

真面目ナイト

★★★★★ あなたの【推しアリ】見つけて下さい★

2015年9月27日に日本でレビュー済み

要点をまとめると

- アリはハチの仲間であるが、種類が多過ぎて(2万種ぐらい?)、まだまだ分からない事だらけである。
- アリは多くの生き物と共存、もしくは一方的に依存されており、生態系を考える上で極めて重要な存在である。

となります。

☆1つのテーマ(アリの生態)が2ページで完結するので、気軽に楽しく読めると思います。
※同時発売の「アリの巣のお客さん」も同じ作りです。
☆どこかで聞いた(読んだ)事がある話でも、本書以上の写真はそうそう無いので、既に詳しい方にもオススメです!

6人のお客様がこれが役に立ったと

役に立った | レポート

★★★★★ 手塚治虫作『蟻人境』の冒頭部分を思い出します

2015年9月5日に日本でレビュー済み

写真が多いので、小学1~2年生用かなと思って、手に取りました。ところが、読み進めていくと、活き活きとした写真と詳しい解説が豊富で、大人の私でも十分引き込まれる内容でした。アリといったら、地面をうろろするというイメージしか浮かばなかったのですが、そんなイメージを覆す読み物で、ページをめくるたびに新しい驚きに出会いました。

さらに、女王アリが、次世代のために菌や別の虫を加えて結婚飛行するだなんて、目から鱗でした。また、今はやりの空を滑空するアメコミヒーローのようなアリも紹介されていました。

ところどころにある囲み記事もよく練られていて、アリのおいがどこから出てくるか、アリを飼育する方法、好みの食べ物を調べる方法などおもしろ知識を得ることができ、さらにその知識を実際に実験によって確かめることができるように作られています。

この本は、夏休みにアリの研究を始めようと思う子どもから大人までを、十分楽しませてくれる良い本です。アリたちの多様で不思議な生き様を知れば知るほど、さらに知りたいという欲求がさらに湧いてきてワクワクしながら読み進められます。さながら、手塚治虫作『蟻人境』の主人公になったような気分です。

★★★★★ 蟻を見る目が明日から変わっちゃうかも！ 絵本。

2015年9月13日に日本でレビュー済み

タイトルと表紙のポップさから子供向けの本だと思ったそのあなた。全然違います！と書いておきます。

内容はものすごく濃く、素晴らしい写真の数々で大人も十分楽しめます。漢字にはルビもふってあるのでちろん子供も楽しめます。

「蟻って知ってる？」と聞かれたら、「蟻ぐらい知ってるわ!」とほとんどの人が答えると思いますが、果たしてそれどのくらい知ってるのか、この本を読めば分かります。

土の上をちょろちょろ行き来する蟻、小さな頃から私たちはそれを当たり前に見てきましたが、蟻にも種類がたくさんいて、生きる方法もそれぞれ違い、かなり高度な社会生活を送っていることまではなかなか想像しないうえです。

★★★★★ アリのくらしにびっくりしました

2015年9月25日に日本でレビュー済み

かわいらしい装丁の子供向けの写真絵本だと思って開いたらいきなり、いい意味で裏切られます。専門的ですが、小学生の時に「昆虫の体は、頭・胸・腹に分かれる」と習った記憶がありますが、この本ではもっと細かく説明されています。用語も子供には少し難しいかもしれないものが出てきます。アリのくらしに好奇心をくすぐられるので、調べながら読んでいけば問題ありません。それどころかお勉強になります。アリは身近な昆虫で、誰しも顔をあげたりつぶしたりと必ず見たことがあるはずなのに、実はアリについては知らないことがたくさん書かれていました。あまりに身近にいるためか、知ろうとできなかったと思いました。カブトムシやクワガタムシは見た目も格好いいので人気がありますが、この本の写真を眺めていると、アリもすごく可愛くてカッコいいと思いました。生態写真もよくその瞬間をとらえたと感じするばかりの、本当に素晴らしいとしか言いようのないものがたくさん載っています。何度眺めても本当に楽しい本です。

もう1冊の「アリの巣のお客さん」も素晴らしい生態写真がたくさん載っており、こちらも非常にいい意味で衝撃的なので、2冊併せて読むと3倍楽しいと思います。虫好きのお子さんがある家でも、いない家でも、生き物好きの本棚に並んでいて損はない良い本です。

4人のお客様がこれが役に立ったと考えています

役に立った | レポート



【書名】
アリの巣のお客さん
【ISBN】
978-4251098863

【著者】
丸山 宗利 (著), 島田 拓 (写真), 小松 貴 (写真)

【Page】
40

【発行年月】
2015年7月

【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

Author

丸山宗利・文：1974年出生。博士（农学）。现任九州大学综合研究博物馆助教。毕业于北海道大学农学研究科博士课程。曾在国立科学博物馆和Field Museum（芝加哥）担任研究员，自2008年起担任现职。他专攻昆虫与蚂蚁和白蚁的共生关系的多样性研究。每年积极开展国内外的昆虫调查工作，发现了许多新物种，并发表了大量论文。他的著作包括《昆虫はすごい》（光文社）、《ツノゼミ ありえない虫》（幻冬舎）、《森と水辺の甲虫誌》（编著）、《アリの巣をめぐる冒険》、《アリの巣の生きもの図鑑》（合著）（以上均由东海大学出版社出版）等。

島田拓・照片：1981年出生于东京都。曾在宠物店和动物园工作，于2001年开设了专门销售蚂蚁的在线商店"AntRoom"。他的著作包括《アリとくらすむし》（Poplar出版社）、《アリの巣の生きもの図鑑》（合著）（东海大学出版社）、《世界の奇虫図鑑》（诚文堂新光社）等。

小松贵・照片：1982年出生。信州大学研究生院综合工学系研究科山岳地区环境科学专攻博士课程毕业，博士（理学）。曾任日本学术振兴会特别研究员DC1、信州大学理学部科研研究员，自2014年起在九州大学热带农学研究中心担任日本学术振兴会特别研究员PD。他的著作包括《裏山の奇人 野にたゆたう博物学》、《アリの巣の生きもの図鑑》（合著）（以上均由东海大学出版社出版）等。

**アリの大切な
アブラムシに寄生し、
ミイラ化させるハチ**

高まじしつこくを掛けアブラムシはアリに大切に飼育されています。そんなアブラムシの一番の敵は、単に卵を食いつけるハチのみならず、寄生蜂と違って、卵から孵ったハチの幼虫は、アブラムシの体のなかを食いつくしてしまうのです。ふつう、アリはそのようなハチをおいはらいます。しかし、寄生蜂も自分の子どもを食わないといけないので、たまって怠っているわけにはいきません。オオアリマキヤドリハチは、とても高い繁殖能力をもち、アリの餌のすきをつけて、アリの餌のなかにはアブラムシを運んでしまうのです。



▲オオアリマキヤドリハチは、餌の口を本にさして口を開き、その隙から卵を産みつけ、産んだ卵はアブラムシの体内に産みつけられていきます。それによってアブラムシの体内にもオオアリマキヤドリハチの卵が産みつけられるのです。



**アリのほこぶエサを
めすみ食いする食いしんぼう**

ヒタアリの幼虫はアリのエサをめぐむ人です。どのようにエサをめぐむかというと、クサアリの行列があるまわり、エサ（昆虫の死がい）をばこんでいるアリを見つけて、それにとびつくと、まるであいたいそいで食べます。ときに10個近いヒタアリの幼虫がアリのエサの上に乗っていますが、方もちのアリはヒタアリの存在に気づきません。たぐさんのエサをばこんでいるつもりが、量にかえるとはとんどなくなっているとは、餌の奪いです。



▲アリのほこぶエサをめぐむヒタアリの幼虫は、アリが運んでくるエサをめぐむ人です。ヒタアリの幼虫は、アリが運んでくるエサをめぐむ人です。ヒタアリの幼虫は、アリが運んでくるエサをめぐむ人です。ヒタアリの幼虫は、アリが運んでくるエサをめぐむ人です。



【書名】
アリのお客さん
【ISBN】
978-4251098863

【著者】
丸山 宗利 (著), 島田 拓 (写真), 小松 貴 (写真)

【Page】
40

【発行年月】
2015年7月

【出版社】
あかね書房 Indesign Data O

Reader's Review



アリのお客さん 大型本 - 絵本, 2

丸山 宗利 (著), 小松 貴 (写真), 島田 拓 (写真)

4.5 ★★★★★ 7個の評価

大型本
¥1,650
獲得ポイント: 50pt prime
¥359 より 19 中古品
¥1,650 より 20 新品
¥3,290 より 1 コレクター商品

Amazon
4.5

最大 10%還元 本のまとめ買いキャンペーン 6/11まで

●我同时购买了与作者们同时发行的《アリのくらしに大接近》。这两本书都是非常棒的书，而这本书则聚焦于寄居在蚂蚁巢中的昆虫。

与其说是拍摄这些生物，更准确地说，是在书中展示了从卵、幼虫、蛹到成虫等不同阶段的精美照片，这让我感到非常惊讶。摄影者一定是多次造访这些巢穴，执着地追踪并捕捉它们的身影。这本书中蕴含着作者的努力和技术支持，给人一种令人叹为观止的感觉。

对于面向儿童的书籍来说，很容易陷入解说平淡、毫无新意的陷阱，但这本书完全不同。确实，汉字上标有注音，字数不多，容易阅读。然而，它既易于理解，又充实和准确。

我认为这是因为作者相信读者对这些虫子的趣味和好奇心，才使得这本书得以成立。因此，即使是成年人阅读，也会觉得非常有趣且引人入胜。

这种精彩的书籍的存在，不仅仅是为了浅尝辄止地讨论环境问题，而是鼓励人们将关注环境作为自己的经验和个人问题，并与之面对。我相信这将产生出一批对环境有关心并积极行动的人们。我认为这是大人和孩子们都应该阅读的一本必备之作。

●这本书从一开始就以这样一句话开始：“蚂蚁是一种非常奇怪的昆虫，除了自己的同类以外，把一切都视为敌人或者食物。”它是一本有趣的书，可以改变我们以往对蚂蚁的印象。

然而，虽然称之为“客人”，但并没有柔和、热情款待的生活。在这个微小的世界里，每天都发生着令人难以置信的事情。就像观看一部求生电影，让人紧张不安。

当你以为坚不可摧的蚂蚁生活中会有像忍者一样潜入其中的厚脸皮昆虫时，突然出现了“嫁入道具”，这是一种在结婚时由原先的巢穴带来的唯一新女王蚂蚁所携带的珍宝。这本书中出现了各种奇幻的生物，从可爱的蚂蚁珍宝到巨大敌人的攻击下闪避并给予致命一击的食蚁兽果蝇，还有妖怪老婆婆的吸血蚊子。

这本书与同时出版的《アリのくらしに大接近》一起阅读，会增加趣味性。