

# SHUEISHA

BIBF 2025 北京國際書展

# 集英社 SHUEISHA Inc.

## ■会社ロゴ



集英社  
SHUEISHA

## ■会社URL

<https://www.shueisha.co.jp/>

## ■会社紹介文

集英社(SHUEISHA)は1926年に設立された日本を代表する総合出版社の一社です。

出版物は、漫画・ファッションなどの娯楽雑誌から、文芸書、実用書、芸術書、児童書まで多岐にわたります。

世界各地で人気を集める少年ジャンプの漫画作品だけでなく、東野圭吾『白夜行』に代表される文芸作品、松浦弥太郎などによるエッセイや児童書、ファッション実用書、ノンフィクション作品ほか、さまざまなジャンルの書籍がライセンス先の出版社より刊行されています。

集英社 SHUEISHA Inc.

集英社  
SHUEISHA

## ■公司简介

集英社创立于1926年，是日本代表性的综合出版社之一。出版物品种涉及从漫画、娱乐杂志，到文学、实用类、艺术类以及儿童图书等众多领域。

在中国也不仅有在世界各地备受欢迎的少年JUMP漫画，还有以东野圭吾《《白夜行》》为代表的文学作品、松浦弥太郎的随笔、实用类图书以及由荒木经惟等世界著名艺术家们著作的艺术类图书等等各种品种的图书被海外出版社翻译出版。

URL(中文简体): <https://www.shueisha.co.jp/ch/>

## ■ Company Logo



## ■ Official URL

<https://www.shueisha.co.jp/en/>

## ■ Company Information

In Japanese, our name means “gathering of intellect,” and we at Shueisha Inc. convey useful information, profound knowledge, and great entertainment to millions each day through many platforms of communication. As one of Japan’s leading publishers, our publications encompass a wide range of subjects and genres, from magazines, literature, art, children’s, and reference books, to manga (comics/graphic novels).

## ■ History

1925: Founded as the entertainment division of the publishing company Shogakukan.

1926: Split off from Shogakukan and became the independent company Shueisha on August 8th.

1949: Incorporated as Shueisha Inc.

## ■ Company Information

\*Head Office: 2-5-10 Hitotsubashi, Chiyoda, Tokyo 101-8050 Japan

\*President and Representative Director: ShinichiHirono

\*Number of employees: 764 (Male 418, Female 346) as of October 1, 2021

\*Number of publications: 2022: Print 2,095 titles (including comics and magazines)

Digital books 2,996 titles (including comics and magazines)

\*English Website: <https://www.shueisha.co.jp/en/>

# 出品リスト

グリフィスの傷 千早茜 文芸単行本	…p.07	春、戻る 瀬尾まいこ 集英社文庫	…p.30
愚道一休 木下昌輝 文芸単行本	…p.08	窓の向こうのガーシュウィン 宮下奈都 集英社文庫	…p.30
今夜、喫茶マチカネで 増山実 文芸単行本	…p.09	笑う招き猫 山本幸久 集英社文庫	…p.31
長くなった夜を、 中西智佐乃 文芸単行本	…p.10	初恋温泉 吉田修一 集英社文庫	…p.31
あこのころの僕は 小池水音 文芸単行本	…p.11	あかずの扉の鍵貸します 谷瑞恵 集英社文庫	…p.32
グッナイ・ナタリー・クローバー 須藤アンナ 文芸単行本	…p.12	博物館のファントム 箕作博士の事件簿 伊予原新 集英社文庫	…p.33
記念日 青山七恵 文芸単行本	…p.13	浮雲心霊奇譚 赤眼の理 神永学 集英社文庫	…p.33
ティータイム 石井遊佳 文芸単行本	…p.14	空をこえて七星のかなた 加納朋子 集英社文庫	…p.34
カッコウ、この巢へおいで 富良野馨 集英社文庫	…p.15	戎堂質店 事故物件リユース課 竹林七草 集英社文庫	…p.34
オーラの発表会 綿矢りさ 集英社文庫	…p.16	日めくり怪談 吉田悠軌 集英社文庫	…p.35
奇跡集 小野寺史宜 集英社文庫	…p.17	推しはまだ生きているか 人間六度 文芸単行本	…p.36
この部屋から東京タワーは永遠に見えない 麻布競馬場 集英社文庫	…p.18	チェーン・ディザスターズ 高嶋哲夫 文芸単行本	…p.37
明日、世界がこのままだったら 行成薫 集英社文庫	…p.19	ツイン・アース 小森陽一 集英社文庫	…p.38
パラ・スター〈Side 百花〉 阿部暁子 集英社文庫	…p.20	カミサマはそういない 深緑野分 集英社文庫	…p.38
パラ・スター〈Side 宝良〉 阿部暁子 集英社文庫	…p.20	チグリスとユーフラテス 上・下 新井素子 集英社文庫	…p.39
風読みの彼女 宇山佳佑 集英社文芸単行本	…p.21	芭蕉はがまんできない おくのほそ道随行記 関口尚 集英社文庫	…p.40
銀河ホテルの居候 また虹がかかる日に ほしおさなえ 集英社文庫	…p.22	うらはぐさ風土記 中島京子 集英社文庫	…p.40
猫だけがその恋を知っている(かもしれない) 櫻 いいよ 集英社文庫	…p.23	がんばらない 鎌田 實 集英社文庫	…p.41
アクティブイター 冲方 丁 集英社文庫	…p.24		
馬鹿化かし 藍銅ツバメ 文芸単行本	…p.25		
スターゲイザー 佐原ひかり 文芸単行本	…p.26		
黄金比の縁 石田夏穂 集英社文庫	…p.27		
アイドル 地下にうごめく星 渡辺優 集英社文庫	…p.27		
クジラは歌をうたう 持地佑希子 集英社文庫	…p.28		
虹の橋からきた犬 新堂冬樹 集英社文庫	…p.28		
金の角持つ子どもたち 藤岡陽子 集英社文庫	…p.29		
東京ロンダリング 原田ひ香 集英社文庫	…p.29		

カラフル 阿部暁子 雑誌編集単行本	…p.42
どこよりも遠い場所にいる君へ 阿部暁子 オレンジ文庫	…p.43
また君と出会う未来のために 阿部暁子 オレンジ文庫	…p.43
「鎌倉香房メモリーズ」シリーズ 阿部暁子 オレンジ文庫	…p.44
恋せぬマリアは18で死ぬ 斜線堂有紀 オレンジ文庫	…p.45
ホワイトチャペル連続殺人 代筆屋アビゲイル・オルコットの事件記録 仲村つばき オレンジ文庫	…p.45
相棒は犬1・2 愁堂れな オレンジ文庫	…p.46
龍女の嫁入り 白川紺子 雑誌編集単行本	…p.47
星が人を愛すことなかれ 斜線堂有紀 雑誌編集単行本	…p.48
5分で読める恐怖のラストの物語 ジャンプノベル編集部 jBOOKS	…p.49
5分で読める驚愕のラストの物語 ジャンプノベル編集部 jBOOKS	…p.49
5分で読める胸キュンラストの物語 ジャンプノベル編集部 jBOOKS	…p.49
描きたい!!を信じる 週刊少年ジャンプ編集部 雑誌編集単行本	…p.50
ごきげんになる技術 佐久間宣行 ノンフィクション編集単行本	…p.51
さいごの恋 野原広子 ノンフィクション編集単行本	…p.52
消費される階級 酒井順子 ノンフィクション編集単行本	…p.52
独断と偏見 二宮和也 集英社新書	…p.53
父が牛飼いになった理由 河崎秋子 集英社新書	…p.53
人生は生き立ちが8割 ヒオカ 集英社新書	…p.54
政策の哲学 中野剛志 集英社シリーズコモン 学芸単行本	…p.54
学習まんが 世界の伝記 NEXT	
エジソン／モーツァルト／マリー＝キュリー／スティーブ・ジョブズ	…p.55
地球発！ アストロアカデミー～うらざり者はだれだ!? 天川栄人 みらい文庫	…p.56
シンカリオン チェンジ ザ ワールド ノベライズ 1	
シンカリオン、出発進行! 番棚 葵 みらい文庫	…p.56

# グリフィスの傷

千早 茜

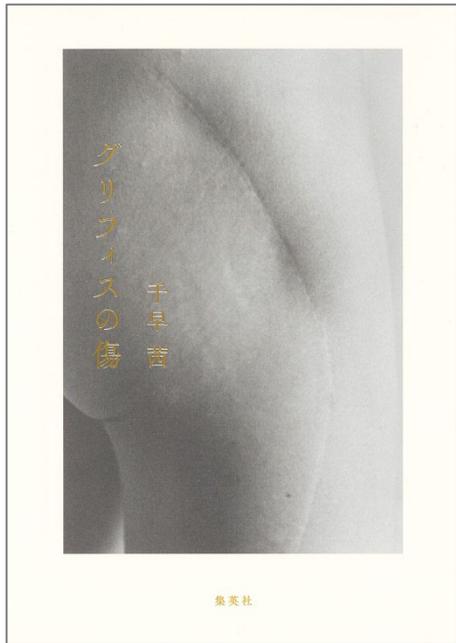
四六判／200ページ

ISBN : 978-4-08-771865-2

発売日： 2024/4

発行部数： 3刷14,000部

翻訳版： 未定



## 直木賞作家、圧巻の新境地！

からだは傷みを忘れない——たとえ肌がなめらかさを取り戻そうとも。「傷」をめぐる10の物語を通して「癒える」とは何かを問いかける、切々とした疼きとふくよかな余韻に満ちた短編小説集。

「みんな、皮膚の下に流れている赤を忘れて暮らしている」。ある日を境に、「私」は高校のクラスメイト全員から「存在しない者」とされてしまい——「竜舌蘭」  
「傷が、いつの日かよみがえってあなたを壊してしまわないよう、わたしはずっと祈り続けます」。公園で「わたし」が「あなた」を見守る理由は——「グリフィスの傷」  
「瞬きを、する。このまぶたに傷をつけてくれたひとのことをおもう」。「あたし」は「さやちゃん先生」をめがけて、渋谷の街を駆け抜ける——「まぶたの光」

.....ほか、からだに刻まれた傷を精緻にとらえた短編10作を収録。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771865-2>

### 千早 茜(ちはや・あかね)

1979年北海道生まれ。幼少期をアフリカで過ごす。立命館大学文学部卒業。2008年『魚神』で第21回小説すばる新人賞を受賞し、デビュー。翌年、同作にて第37回泉鏡花文学賞を受賞。13年『あとかた』で第20回島清恋愛文学賞、21年『透明な夜の香り』で第6回渡辺淳一文学賞、23年『しろがねの葉』で第168回直木賞を受賞。『ひきなみ』『赤い月の香り』『マリエ』、食エッセイ『わるい食べもの』シリーズなど著書多数。



# 今夜、喫茶マチカネで

増山 実

四六判／288ページ

発売日：2024/7

ISBN : 978-4-08-771872-0

発行部数：4刷18,500部

翻訳版：未定



「実は、私には、今まで誰にも話してこなかった、秘密があります」

昭和29年に大阪の待兼山駅前で父と母が始めた書店と喫茶店。

1階の書店を兄が、2階の喫茶店を弟が継いだ、時代の流れもあり、65年続いた店の歴史の幕を閉じることに。

残された数ヶ月間、月に一度開かれる「夜会」で、街にゆかりの人々が語る

とっておきの思いがけない体験、生涯最高の思い出とは……。心あたたまる連作短編集。

(第一話:待兼山ヘンジ／第二話:ロッキー・ラクーン／第三話:銭湯のピアニスト／第四話:ジェイクとあんかけうどん／第五話:恋するマチカネワニ／第六話:風をあつめて／第七話:青い橋)

増山 実(ますやま・みのる)

1958年大阪府生まれ。同志社大学法学部卒業。2012年に「いつの日か来た道」で第19回松本清張賞最終候補となり、それを改題した『勇者たちへの伝言』で2013年にデビュー。同作は2016年に第4回大阪ほんま本大賞を受賞した。他の著書に『空の走者たち』『風よ僕らに海の歌を』『波の上のキネマ』『甘夏とオリオン』『ジュリーの世界』(第10回京都本大賞受賞作)『百年の藍』がある。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771872-0>

# 長くなった夜を、

中西 智佐乃

四六判／144ページ

発売日：2025/4

ISBN：978-4-08-771896-6

発行部数：1刷3,500部

翻訳版：なし



コールセンターで派遣社員として働く関本環。両親はともに高校教師で、環は幼いころから厳格な父親の教えに従い生きてきて、38歳になった現在も夜9時の門限を守っている。

そんな環とは対照的に、両親に反発し自由奔放な妹の由梨は、離婚した夫との間に公彦という男児がおり、実家に戻ってパートとバイトを掛け持ちしながら暮らしている。環はそんな妹に代わり、公彦の世話をしているうち、居なくてはならないかけがえのない存在になっていた。

そんな時、由梨は両親と決別し、実家を出てマンションで暮らし始める。公彦の様子が気になり、両親が寝静まった後、毎夜のように妹のマンションを見に行く環だったが、由梨が公彦を置いて男と出かけ行くのを目撃してしまう。心配の果てに、環は以前父が放った「ある言葉」に突き動かされ、突発的な行動に出てしまい――。家族というコミュニティーが抱える闇を露わにした問題作。

## 中西 智佐乃 (なかにし・ちさの)

1985年、大阪府生まれ、大阪府在住。同志社大学文学部卒業。2019年、「尾を喰う蛇」で第51回新潮新人賞を受賞。著書に『狭間の者たちへ』がある。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771896-6>

# あのころの僕は

小池水音

四六判／160ページ

発売日：2024/9

ISBN：978-4-08-771880-5

発行部数：1刷4,000部

翻訳版：なし



自分でも分からなかったあの頃の感情に、この小説は居場所を与えてくれる。  
私たちは、切実に生きていた。 —西加奈子 (作家)

停まった時間の内に、再び歩き始める生の兆しをみた。 —古川真人 (作家)

いつかきっと、いろんなことがわかるようになる。  
母を病で失った五歳の「僕」は、いくつかの親戚の家を行き来しながら幼稚園に通っていた。大人たちが差し出す優しさをからだいっぱい詰り込み、抱えきれずにいた日々。そんなとき目の前に現れたのは、イギリスからやってきた転入生のさりかちゃんだった。自分と同じように、他者の関心と親切を抱えきれずにいる彼女と仲良くなった「僕」だったが、大人たち曰くこれが「初恋」というものらしく……。コンビーフのサンドイッチ、ひとりぼっちのハロウィン、ひみつの約束、悲しいバレンタインデー。降り積もった記憶をたどり、いまに続くかつての瞬間に手を伸ばす。  
第45回野間文芸新人賞候補作となった『息』に続く、注目の若手による最新中編。

## 小池水音 (こいけ・みずね)

1991年東京生まれ。慶應義塾大学総合政策学部卒業。2020年「わからないままで」で第52回新潮新人賞を受賞しデビュー。3作目「息」が第36回三島由紀夫賞候補作に。同作とデビュー作を収録した初の単行本『息』は第45回野間文芸新人賞候補作となった。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771880-5>

# グッナイ・ナタリー・クローバー

須藤 アンナ

四六判／200ページ

ISBN：978-4-08-771894-2

発売日：2025/2

発行部数：1刷5,000部

翻訳版：未定



## 【第37回小説すばる新人賞受賞作】

霧の町チェリータウンのモットーは「壊れていないなら直すな」。

酒場を経営する町一番の人気者である父スタンリー、部屋にこもりっきりの兄エディ、そして5年前に家を出て行った母。13歳になるソフィアは町から一度も出たことがなく、独りぼっちでうつむいて生きてきた。

ある日、お向かいに住む無口な老人ミスター・ブラックの家に、風変わりな人物がやってくる。自称「毎週生まれ変わる」ナタリー・クローバーは、夏休みの間だけブラックの元に預けられるという。

町長はナタリーが変なことをしでかさないう、ソフィアに見張り役を頼む。人の目を気にせず自由気ままに町を歩き回り、自分だけの町の地図を作っていくナタリー。やがてソフィアは、長い間押し殺してきた自分の願いに気づいて――。

孤独を抱えた二つの心が奏でる〈ひと夏の、永遠の物語〉。まばゆくきらめく、エバーグリーンな青春小説が誕生！

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771894-2>

# 記念日

## 青山七恵

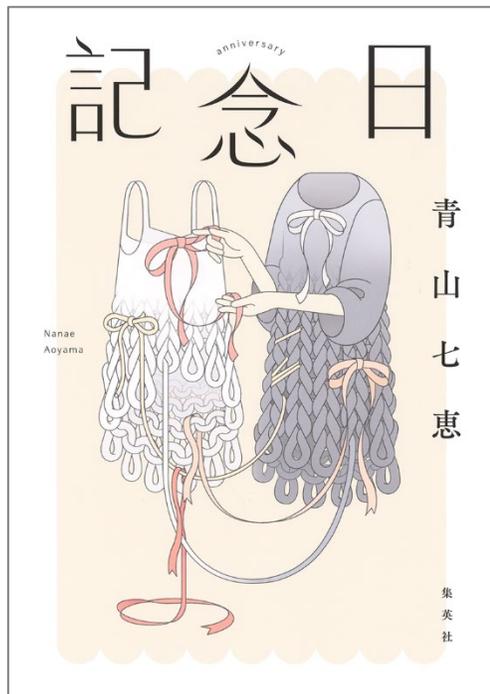
四六判／352ページ

ISBN : 978-4-08-771895-9

発売日 : 2025/4

発行部数 : 1刷5,000部

翻訳版 : 未定



ままならず、愛おしい、たったひとつのこの体。

「早く年を取りたい」と願う23歳のミナイ。ガタがきはじめた肉体に翻弄される42歳のソメヤ。キャリーを押して歩く76歳の乙部さん。

ひよんなことからルームシェアをすることになった、ソメヤとミナイ。噛み合わぬ日々を送る中、突然、ミナイから不思議な提案がなされる。

——「明日から、おばあさんになってみませんか？」

やがて本物の「お年寄り」である乙部さんも加わり、年齢も性格も職業もばらばら、本来交わるはずのない女性三人の人生が絡まりもつれ、転がり始め……。

他者との交わりが、人生にささやかな灯をともし。代わり映えしない日常を寿ぐ、小さなハレの日の物語。

### 青山七恵(あおやま・ななえ)

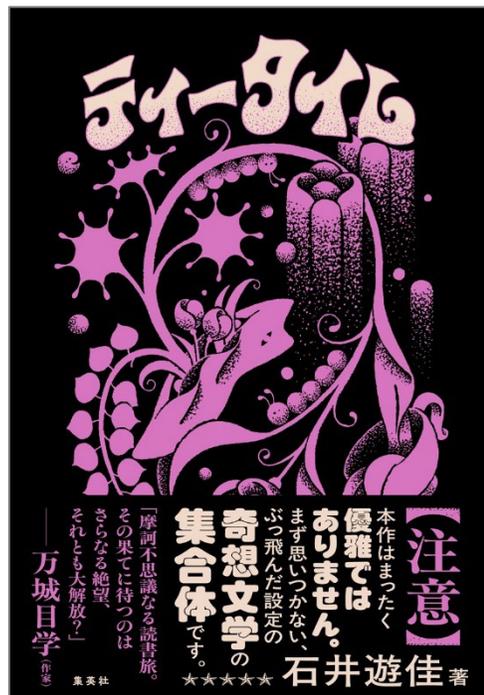
1983年、埼玉県生まれ。筑波大学図書館情報専門学群卒業。2005年「窓の灯」で文藝賞を受賞しデビュー。2007年「ひとり日和」で芥川賞受賞。2009年「かけら」で川端康成文学賞を受賞。著書に『お別れの音』『わたしの彼氏』『すみれ』『めぐり糸』『風』『ハッチとマーロウ』『私の家』『みがわり』『はぐれんぼう』『前の家族』などがある。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771895-9>

# ティータイム

## 石井遊佳



四六判／288ページ

ISBN : 978-4-08-770004-6

発売日 : 2025/6

発行部数 : 1刷4,000部

翻訳版 : なし

**【注意】本作は全く優雅ではありません。まず思いつかない、ぶっ飛んだ設定の奇想文学の集合体です。**

**「摩訶不思議なる読書旅。その果てに待つのはさらなる絶望、それとも大解放？」**——万城目学(作家／『八月の御所グランド』)

※本作を読まれる皆様へ

本作はデビュー作『百年泥』で芥川賞を受賞した著者による短編集です。

作中に、やたら大人びた兄妹や、インドから脱出できない日本人や、電車の網ダナの上で生活する女性や、末恐ろしいサンタクロースが登場します。

この奇妙さに、一度吸い込まれてみましょう。

.....ちゃんと、戻ってきて下さいね。

なぜか笑えて、どこか怖い。奇妙奇天烈な小説を4篇収録した、約5年ぶりとなる待望の新作。

### 石井遊佳 (いしい・ゆうか)

1963年大阪府枚方市生まれ、埼玉県在住。東京大学大学院人文社会系研究科博士課程満期退学。2017年「百年泥」で第49回新潮新人賞を受賞しデビュー。翌年、同作で第158回芥川龍之介賞を受賞。これまでの著書に『百年泥』『象牛』がある。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-770004-6>

# カッコウ、この巣において

富良野 馨

文庫判／368ページ

ISBN：978-4-08-744706-4

発売日：2024/10

発行部数：1刷5,000部

翻訳版：なし



## ほんとうの家族って、何ですか？

孤独な作陶家と親の愛を知らない少年。

二人の穏やかな生活は、実の息子の帰還で、脆くも崩れ去る――。

京都で孤独に作陶を続ける高義は、土を採りに入った山中で、傷だらけの少年と出逢う。少年は駆と名付けられ、いつか師匠と弟子として、寝食を共にするように。親から愛されずに育った駆にとって、初めて手にした安穩だった。

しかし、高義の実の息子が帰ってきたことで、状況は一変。居場所を失いたくない駆の心は、徐々に暴走し始め――。

三人が一つの巣で暮らすことは叶うのか。濃密な家族小説。

### 富良野 馨(ふらの・かおる)

京都府在住。『少女三景―無言の詩人―』で第2回ウイングス小説大賞優秀賞を受賞。2016年『雨音は、過去からの手紙』でデビュー。20年『真夜中のすべての光』で講談社NOVEL DAYSリデビュー。著書に、『世界の端から、歩き出す』『この季節が嘘だとしても』など。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744706-4>

# オーラの発表会

## 綿矢りさ

文庫判／280ページ

ISBN：978-4-08-744660-9

文庫版発売日：2024/6

累計発行部数：37,000部

翻訳版：未定



## 「人を好きになる気持ちが分からないんです」

大学一年生の海松子(みるこ)は、対人関係が苦手。お洒落や恋には興味なし。特技は脳内で他人に(ちょっと失礼な)あだ名をつけることで、口臭から相手が食べたものを当てる能力を磨き中。友達は、人の髪型や服を真似する「まね師」の萌音(もね)だけ。人を好きになる気持ちもわからないのに、幼馴染とイケメン社会人から好意を寄せられていて!?

「あんまり群れないから一匹狼系なんだと思ってた」「片井さんておもしろいね」「もし良かったらまた会ってください」「しばらくは彼氏作らないでいて」「順調にやらかしてるね」

——「で、あんたはさ、高校卒業と大学入学の間に、いったい何があったの?」

風変わりな女子大学生が主人公で、綿矢りさワールド全開！ 周りとうまくやりたいのにやれない主人公の、不器用で愛おしい恋愛未満小説。

### 綿矢りさ(わたや・りさ)

1984年京都府生まれ。早稲田大学教育学部卒業。2001年『インストール』で第38回文藝賞を受賞しデビュー。2004年『蹴りたい背中』で第130回芥川龍之介賞を受賞。2012年『かわいそうだね?』で第6回大江健三郎賞を受賞。2020年『生のみ生のままで』(上・下)で第26回島清恋愛文学賞を受賞。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744660-9>

# 奇跡集

## 小野寺史宜

文庫判／272ページ

ISBN：978-4-08-744761-3

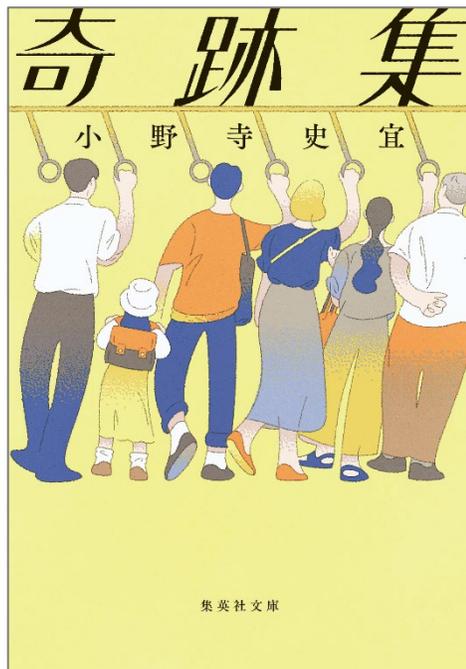
文庫版発売日：2025/4

累計発行部数：17,500部

翻訳版：なし

### 小野寺史宜(おのでら・ふみのり)

1968年千葉県生まれ。2006年「裏へ走り蹴り込め」で第86回オール読物新人賞を受賞。08年『ROCKER』で第3回ポプラ社小説大賞優秀賞を受賞し、同作で単行本デビュー。19年『ひと』で本屋大賞第2位に。著書に「みつばの郵便屋さん」シリーズ、『ひりつく夜の音』『それ自体が奇跡』『夜の側に立つ』『縁』『ライフ』『夫妻集』『モノ』『レジデンス』『タッグ』『ディア・オールド・ニュータウン』など多数。



同じ電車の同じ車両に、たまたま乗り合わせた見しらぬ男女たちがつなぐ、幸せのふしぎスイッチ。

第一話「青戸条哉の奇跡 竜を放つ」――満員の朝の快速電車。ぼくは過去最凶の腹痛に耐えていた。もうダメだと思い、その場にしゃがもうとした瞬間、隣に立つ同い年くらいの女性が、ぼくよりもわずかに早く、しゃがみこんだ。

第二話「大野葉奈の奇跡 情を放つ」――大学時代、わたしは小劇団にのめり込んだが、結局就活をして、食品会社へ。通勤途中、具合が悪くて社内でも声をかけた女性の様子が気になり、駅を一つ戻ってホームに降りると、そこには意外な先客が――。

第三話「東原達人の奇跡 銃を放つ」――満員電車での尾行中。住宅街の駅で降りた捜査対象者に気づかれぬよう後を追っていると、赤ん坊を抱いた裸足の女性が、すごいスピードで無表情のまま目の前を通り過ぎていった。

第四話「赤沢道香の奇跡 今日を放つ」――五年ぶりのデート。満員電車で、男の人の手が、女性のお尻のあたりで動いているのを見てしまった。女性は、まったく別の男性に「触りましたよね？」と詰め寄った。どうする、わたし？

第五話「小見太平の奇跡 ニューを放つ」――カップ麺会社の宣伝部で、おれは失敗した。起用した女性大食いユーチューバーが炎上した。代替案を上司に提案しなければならないが、電車が止まってしまう。「イッキウちゃんの動画。見た？」という会話が聞こえたのはその時だ。

第六話「西村琴子の奇跡 業を放つ」――満員電車で、彼の浮気相手をひそかに凝視する。彼はわたしの8歳年下で、その女はわたしの16歳下。有休をとり、女の乗った通勤電車にわたしも乗った。だが、わたしは決してストーカーではない。

第七話「黒瀬悦生の奇跡 空を放つ」――ななめ掛けしたボディバッグに拳銃を入れた俺は、とっくに尾行されていることに気がついていた。目的地の一つ前の駅で降りて住宅街を歩いていると、声をかけてきたのは、尾行していた刑事ではなかった。

小さいけれど確かに人生を左右する(かもしれない)7つのミラクルを描く、連作短編小説！

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744761-3>

# この部屋から東京タワーは永遠に見えない 麻布競馬場

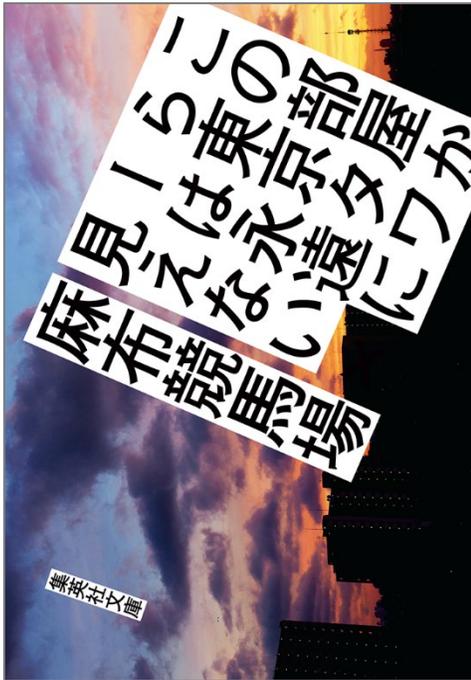
文庫判／280ページ

ISBN：978-4-08-744681-4

文庫版発売日：2024/8

累計発行部数：68,000部

翻訳版：繁体字中国語



東京に来なかったほうが幸せだった？ Twitterで凄まじい反響を呼んだ、虚無と諦念のショートストーリー一集。

「3年4組のみんな、高校卒業おめでとう。最後に先生から話をします。大型チェーン店と閉塞感のほかにも何もない国道沿いのこの街を捨てて東京に出て、早稲田大学の教育学部からメーカーに入って、僻地の工場勤務でうつになって、かつて唾を吐きかけたこの街に逃げるように戻ってきた先生の、あまりに惨めな人生の話をしてします。」(「3年4組のみんなへ」より)

「『30までお互い独身だったら結婚しようw』。三田のさくら水産での何てことのない飲み会で彼が言ったその言葉は、勢いで入れたタワーみたいに、恥ずかしいことに今でも私の心にへばりついていて。今日は、彼と、彼の奥さんと、二人の3歳の娘の新居である流山おおたかの森に向かっています。」(「30まで独身だったら結婚しよう」より)

「私、カッパ見たことあるんですよ。それも二回。本当ですよ。桃を持って橋を渡ると出るんですよ。地元で一回、あと麻布十番で。本当ですよ。川面から、顔をニョッと目のところまで突き出して、その目で、東京にしがみつぐために嘘をつき、人を騙す私を、何も言わず、でも責めるようにじっと見るんですよ。」(「カッパを見たことがあるんです」より)

14万イイネに達したツイートの改題「3年4組のみんなへ」をはじめ、書き下ろしを含む22の「Twitter文学」を収録。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744681-4>

麻布競馬場(あざぶけいばじょう)

1991年生まれ。慶應義塾大学卒。2021年からTwitterに投稿していた小説が「タワマン文学」として話題になる。22年、ショートストーリー集『この部屋から東京タワーは永遠に見えない』でデビュー。

# 明日、世界がこのままだったら

## 行成 薫

文庫判／392ページ

ISBN：978-4-08-744693-7

文庫版発売日：2024/9

累計発行部数：14,000部

翻訳版：未定



ここは生と死の「狭間の世界」。あなたと私、二人だけの。

目覚めると、世界に二人きりとなっていたサチとワタル。二人の部屋はいびつにくっつき、誰もいない街は静まり返っていた。

そして不意に現れた管理人を自称する女に、ここは生と死の「狭間の世界」だと告げられる。二人の肉体は、今まさに死を迎えようとしている、と――。

そのまま「完全なる死」を迎えるはずだった二人だが、奇跡的に現実世界へ戻るチャンスが訪れる。

残酷な選択とともに。

私は、俺は、何のために、誰のために生きるのか。生きることを真摯に見つめるエモーショナルな長編小説。

### 行成 薫(ゆきなり・かおる)

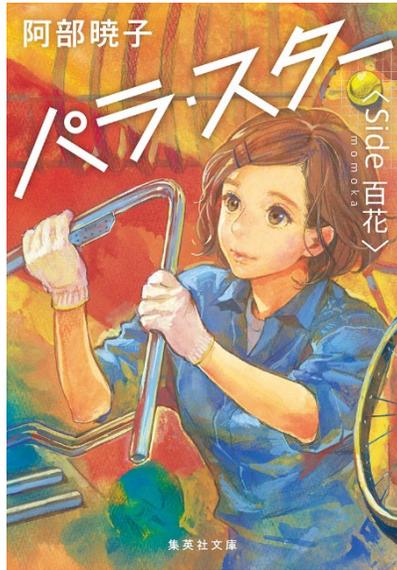
1979年生まれ。宮城県仙台市出身。東北学院大学教養学部卒業。2012年「名も無き世界のエンドロール」(「マチルダ」改題)で第25回小説すばる新人賞を受賞。本作は21年に岩田剛典と新田真剣佑の共演で映画化された。同年『本日のメニューは。』で第2回宮崎本大賞を受賞。著書に『僕らだって扉くらい開けられる』『彩無き世界のノスタルジア』『稲荷町グルメロード』『立ち上がれ、何度でも』などがある。

### <作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744693-7>

2025年第22回本屋大賞受賞作家

# 阿部暁子の本



## パラ・スター〈Side 百花〉

文庫判／288ページ

ISBN：978-4-08-744084-3

発売日：2020/2

発行部数：6刷39,000部

翻訳版：未定

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744084-3>

「たーちゃんは最強の車いすテニス選手になって。わたしはたーちゃんのために最高の車いすを作るから」

少女たちの夢の行方は—!? 汗と涙と感動の、きらめく青春小説！

車いすメーカーで働く百花の夢は、親友で車いすテニス選手の宝良のために最高の競技用車いすを作ること。高校2年の時、交通事故で脊髄損傷し、車いすでの生活を余儀なくされた宝良を救ったのは、百花が勧めた車いすテニスだった。宝良が日本代表チームに選出され華々しく活躍しているのに対して、新米エンジニアの自分に焦りを感じている百花は、はじめて顧客との面談を担当することになり……。



## パラ・スター〈Side 宝良〉

四六判／160ページ

ISBN：978-4-08-771880-5

発売日：2020/3

発行部数：6刷39,000部

翻訳版：未定

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744091-1>

遠くて高くてすべてが報われる景色の見える場所。そこへたどり着くためなら何でもする。迷いも絶望も超えて、夢を掴み取れ！ 感動の青春スポーツ小説！

東京パラリンピックまで、あと数ヶ月。車いすテニス選手の宝良は女子の代表候補として注目を集めるが、昨年末から不調が続き苦しんでいた。勝利を掴むため、宝良は親友の百花が働くメーカーの競技用車いすを採用。夢に向かい努力する百花や小学生みちるとの交流を経て、競技への思いを強くする宝良。そして、世界の強豪選手が勢揃いするアジア最高峰の大会ジャパンオープンの幕が上がる—！

# 風読みの彼女

宇山佳佑

四六判／312ページ

発売日：2025/4

ISBN：978-4-08-770002-2

発行部数：1刷12,000部

翻訳版：未定



僕が恋したあの人は、＜風の記憶＞を読むことができる――。

横須賀で暮らす二十二歳・野々村帆高。

職を探す彼が偶然見つけたのは、『ガラス雑貨専門店・風読堂』でのアシスタントの募集だった。風読堂の店主・級長戸辺風架さんは、ガラス雑貨の販売に加え、もうひとつ秘密の依頼を受けている――“風読み”の仕事だ。

にわかには信じがたい風架さんの力を求めて、今日も風読堂には悩みと願いを抱えた依頼主が訪れる……。

著者累計100万部突破、『桜のような僕の恋人』の書き手による圧倒的新境地。

爽やかな風が織りなすファンタジック・ストーリー！

宇山佳佑(うやま・けいすけ)

脚本家として、ドラマ『スイッチガール!!』『君が心をくれたから』、映画『信長協奏曲』『今夜、ロマンス劇場で』などを執筆。著書に『ガールズ・ステップ』『桜のような僕の恋人』『君にささやかな奇蹟を』『この恋は世界でいちばん美しい雨』『恋に焦がれたブルー』『ひまわりは恋の形』『いつか君が運命の人 THE CHAINSTORIES』などがある。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-770002-2>

# 銀河ホテルの居候 また虹がかかる日に ほしおさなえ

文庫判／320ページ

ISBN：978-4-08-744694-4

発売日：2024/9

発行部数：4刷29,000部

翻訳版：繁体字中国語



銀河ホテルの一角にある手紙室。好きな色のインクで、思い思いの言葉を綴る。

その瞬間、あなたはほんとうの自分と出会う。

南軽井沢の銀河ホテル。イギリス風の瀟洒な洋館の一角に、「手紙室」がある。室長の苅部文彦は、このホテルに居候する風変わりな男。

彼の手紙ワークショップを受けると、なぜか心の奥のほんとうの気持ちが見えてくる。

娘家族と最後の思い出作りにやってきた老婦人、秘密を抱えたまま仲良し三人組で卒業旅行にきた女子大生——銀河ホテルを訪れたお客さんが、手紙を書くことで人生と向き合う感動作。



《シリーズ続刊》銀河ホテルの居候 光り続ける灯台のように

亡き妻が遺した謎のメッセージに導かれ、思い出の軽井沢を訪れた夫。趣味アカウントが炎上し、「好き」を奪われてしまったOL。やってきたお客さんは、手紙を書くことで自分の隠れた本音を見つめる。それは、色とりどりのインク瓶に囲まれながら、過去に思いを馳せ、未来を思い描く特別な時間。魔法みたいに、晴れやかな気分になれるシリーズ第2弾！

発行部数：2刷18,000部

翻訳版：繁体字中国語

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744694-4>

# 猫だけがその恋を知っている(かもしれない)

櫻 いいよ

文庫判／352ページ

発売日：2023/8

ISBN：978-4-08-744560-2

発行部数：3刷18,000部

翻訳版：ロシア語



海と山に囲まれた、猫がたくさんいる町で、今日も誰かが恋をしている。

『交換ウソ日記』著者が贈る不器用でかっこ悪くて愛おしい、恋愛連作短編集。

お節介を焼くのは、暇だからだ—海と山に囲まれたこの町で、今日も猫たちは人間の恋を見守っている。

「オレと、つき合ってくださいませんか!」「いや、無理です」憧れの年上女性に失恋した大学生の渉。「前に進むって、なんだと思う?」大切な恋人の“不在”にもがき続けている会社員の千咲。

苦しくて、切なくて、でも時々うんと幸せで、諦められない。

そんな大人たちの、痛くて優しい恋愛連作短編集。

櫻 いいよ(さくら・いいよ)

大阪府在住。2012年『君が落とした青空』でデビュー。『世界は「」で満ちている』『アオハルの空と、ひとりぼっちの私たち』『いつか奏でる恋の話』『小戸森さんちはこの坂道の上』『交換ウソ日記』シリーズなど著書多数。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744560-2>

# アクティベーター 沖方 丁

文庫判／624ページ

ISBN：978-4-08-744732-3

文庫版発売日：2025/1

累計発行部数：33,000部

翻訳版：なし



標的は、日本国民1000万人——。羽田空港に突如、中国の新型爆撃機が飛来した。

女性パイロットは告げる。「核爆弾を積んでいる」と。

核テロなのか、あるいは宣戦布告なのか。警察庁の鶴来(つるぎ)は爆撃機の女性パイロットを事情聴取しようとするが、護送中に何者かに拉致されてしまう。囚われた彼女を助けたのは鶴来の義兄で警備員の真丈(しんじょう)だった。

真丈は彼女に亡き妹の姿を重ね、逃亡に手を貸す決意をする。核起爆の鍵を握る彼女の身柄をめぐり、中国の工作員、ロシアの暗殺者、アメリカの情報将校、韓国の追跡手が暗闘する。

一方、羽田では防衛省、外務省、経産省の思惑が交錯する。いったい誰が敵で、誰が味方なのか。なぜ核は持ち込まれたのか。爆発すれば人類史上最大の犠牲者が——その恐怖の中、真丈と鶴来が東京中を奔走する。

『天地明察』、『十二人の死にたい子どもたち』、『マルドゥック』シリーズ等数々のヒット作を生み出した著者が、作家生活25年のすべてを込めた極上の国際テロサスペンス!

## 沖方 丁(うぶかた・とう)

1977年岐阜県生まれ。1996年大学在学中に「黒い季節」で第1回スニーカー大賞金賞を受賞しデビュー。2003年『マルドゥック・スクランブル』で第24回日本SF大賞、2010年『天地明察』で第31回吉川英治文学新人賞、第7回本屋大賞、第4回舟橋聖一文学賞、第7回北東文芸賞、第4回大学読書人大賞、2012年『光圀伝』で第3回山田風太郎賞を受賞。主な著書に『十二人の死にたい子どもたち』『戦の国』『麒麟児』『もらい泣き』『骨灰』などがある。

## <作品紹介URL>

<https://www.bungei.shueisha.co.jp/shinkan/activator/>

# 馬鹿化かし 藍銅ツバメ

四六判／320ページ

ISBN : 978-4-08-771897-3

発売日 : 2025/5

発行部数 : 1刷4,000部

翻訳版 : なし



刀の様し斬りと罪人の斬首を生業にしている山田朝右衛門は、死に取憑かれていた。師匠、想い人、兄弟子.....大切な人を次々になくし、荒れきった屋敷でただひとり、自分の寿命が尽きるのを待ち、お役目だけの日々。そんな無聊の中、あり得ないことに、ひとりの罪人の斬首をし損ねてしまう。服部半蔵を名乗り、身軽に逃げ去ったその男は不老不死で、斬られた首さえ再生させることができるという。しかも、余人からは記憶に残らない顔に見える半面、朝右衛門の目には半獣に見えていた。屋敷に転がり込んできた半蔵は、300年前から彼を知っていると言うが.....。安倍晴明の子孫、沖田総司、土方歳三、吉田松陰など幕末の激動を生きるものたちとの交流、死神との対決の末、朝右衛門がつかんだものとは――。幕末怪異ファンタジー。

## 藍銅ツバメ(らんどら・つばめ)

1995年生まれ。徳島大学総合科学部人間文化学科卒業。2020年、「めめ」でゲンロンSF新人賞優秀賞受賞。2021年、『鯉姫婚姻譚』で日本ファンタジーノベル大賞2021大賞を受賞し、デビュー。本作が二作目の単行本となる。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771897-3>

# スターゲイザー

佐原ひかり

四六判／336ページ

発売日：2024/9

ISBN：978-4-08-771878-2

発行部数：2刷6,000部

翻訳版：なし



コバルト短編小説新人賞 & 氷室冴子青春文学賞出身の著者が贈る、  
令和の青春×アイドル文学が、今ここに生まれる！

アイドル事務所「ユニバース」に所属するデビュー前の青年、通称「リトル」。彼らはデビューに向けて、限られた時間の多くを費やしレッスンに励んでいた。そんなある日、リトルたちが出演するイベント「サマーマジック」で最も活躍した一人を、デビュー間近のグループ「LAST OZ」に加えるという噂が流れだす。

この噂をきっかけに皆が熱を帯びていく中、リトルの一人である加地透は疑問を抱いていた。

“恋心も、学校生活も、自分の体も、全てを捧げなければデビューは叶わないのか？”

デビューに対して人一倍強い野心を抱いている持田、わずか14歳にしてソロデビューを打診された遥歌、誰よりもストイックで自分の見え方を計算し尽くした振る舞いをする葵、芸能人一家の複雑な環境で育った問題児の蓮司、デビューができる期限まで残り一年を切った若林、そして透。

デビューを目指すこと以外はすべてバラバラの6人が出会った時、彼らの未来は大きく変わる――かもしれない。

## 佐原ひかり(さはら・ひかり)

1992年兵庫県生まれ。大阪大学文学部卒業。2017年「ままならないきみに」で第190回コバルト短編小説新人賞受賞。2019年「きみのゆくえに愛を手を」で第2回氷室冴子青春文学賞大賞を受賞し、2021年、同作を改題、加筆した『ブラザーズ・ブラジャー』で本格デビュー。他の著書に『ペーパー・リレイ』『人間みたいに生きている』『鳥と港』、共著に『スカートのアソビ』『嘘があふれた世界で』がある。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771878-2>

# 黄金比の縁

石田夏穂

集英社

SHUEISHA

文庫判／128ページ

ISBN : 978-4-08-744782-8

文庫発売日 : 2025/6

累計発行部数 : 15,000部

翻訳版 : 韓国語

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744782-8>

「会社の不利益になる人間を採る」

不当な辞令に憤る人事部採用チームの小野は、会社への密かな復讐を始める――。

(株)Kエンジニアリングの人事部で働く小野は、不当な辞令への恨みから、会社の不利益になる人間の採用を心に誓う。彼女が導き出した選考方法は、顔の縦と横の黄金比を満たす者を選ぶというものだった。自身が辿り着いた評価軸をもとに業務に邁進していくが、黄金比の「縁」が手繰り寄せたのは、会社の思わぬ真実だった……。

ボディ・ビルを描いた『我が友、スミス』で鮮烈なデビューを果たした著者が、本作では「就活」に隠された人間の本音を鋭く描く！

# アイドル 地下にうごめく星

渡辺 優



文庫判／248ページ

ISBN : 978-4-08-744087-4

文庫発売日 : 2020/3

累計発行部数: 18,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744087-4>

等身大アイドルの“今”を描く鮮やかさは、本書がベスト1。

――大森望氏激推し！

初めて行ったアイドルのライブで、メンバーのひとりである楓に一目惚れした夏美は彼女をプロデュースすることを決める。グループの電撃解散後、夏美のアイドルユニットに入る楓、女装好きの男子でアイドルになりたい翼、訳あって天界から人の世界に来たと思っている瑞穂、容姿にコンプレックスがある愛梨……それぞれの内面を鮮烈に描く長編小説。あなたの“推し”が必ず見つかる!!

# クジラは歌をうたう

持地佑希子



文庫判／336ページ

ISBN : 978-4-08-745782-7

発売日 : 2018/8

発行部数 : 5刷|26,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-745782-7>

君は今、何を見て、何を思っていますか？

—それは、12年ぶりに彼女から送られてきた、届くはずのないメッセージ。

「青空エール」「プリンシパル」「青夏 きみに恋した30日」など、数々のヒット映画を手掛ける人気脚本家の小説デビュー作！

結婚を半年後に控えた30歳の拓海には、密かな日課があった。高校の時に好きだった女の子・睦月のブログを見ることだ。ある日、拓海はブログが更新されたのに気づき、驚く。なぜなら、睦月は12年前に死んでいるのだから……。拓海はブログを誰が更新したのか知るため、没交渉だった高校の同級生たちに会いに行くが—。東京と沖縄、18歳と30歳。時間と場所を超えて綴られる、彼女と僕の物語。

# 虹の橋からきた犬

新堂冬樹



文庫判／496ページ

ISBN : 978-4-08-744379-0

発売日 : 2022/4

発行部数 : 22,000部

翻訳版 : 韓国語

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744379-0>

「大丈夫。眼には見えなくなるけど、これからもあなたのそばにいるから—」

ペットロスからの希望を描く犬小説！

孤独な男性と一途な犬の永遠の絆。感動長編！

「犬コロと仕事のどっちが大事なんだ？」ワンマン社長の南野は、愛犬が病気で定時に帰ろうとする部下に激怒する。だが、これを機に社員一同の不満が爆発し、逆に孤立することに。そんな中、ひよんなことからゴールデン・レトリバーの子犬を飼うことになった彼は、その子犬「パステル」の純粹さに触れることで変わり始め、彼らはソウルメイトになっていくが!? 孤独な男性と一途な犬の絆を描く長編。

# 金の角持つ子どもたち

藤岡陽子



文庫判／288ページ

ISBN : 978-4-08-744252-6

発売日 : 2021/5

発行部数 : 8刷72,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744252-6>

頑張るあなたへのエール!

金の角。それは、未来を指し示す希望の光。突然、中学受験を決意した小6の俊介。その頑張りに周囲も変化していき――。

「サッカーをやめて、塾に通いたい」小6になる俊介は、突然、両親にそう打ち明ける。日本最難関と言われる中学を受験したいのだ、と。難聴の妹・美音の小学校入学を控え、家計も厳しい中、息子の夢を応援することを両親は決意。俊介の塾通いが始まる。だが、彼には誰にも言えない「秘密」があって……。人は挑むことで自分を変えることができる。未来を切り開こうと奮闘する人々を描く、感動の長編小説。

# 東京ロンダリング

原田ひ香



文庫判／200ページ

ISBN : 978-4-08-745148-1

文庫版発売日 : 2013/12

累計発行部数 : 78,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?jdcn=08745148946275000000>

内田りさ子、32歳。訳あって夫と離婚し、戻る家をなくした彼女は、都内の事故物件を一ヶ月ごとに転々とするという、一風変わった仕事を始める。人付き合いを煩わしく思い、孤独で無気力な日々を過ごすりさ子だったが、身一つで移り住んだ先々で出会う人人とのやりとりが、次第に彼女の心を溶かしてゆく――。

東京の賃貸物件をロンダリング〈浄化〉する女性の、心温まる人生再生の物語

# 春、戻る

瀬尾まいこ



文庫判／216ページ

ISBN : 978-4-08-745541-0

文庫版発売日 : 2017/2

累計発行部数 : 134,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-745541-0>

結婚を控えたさくらの前に、兄を名乗る青年が突然現れた。

どう見ても一回りは年下の彼は、さくらのことをよく知っている。

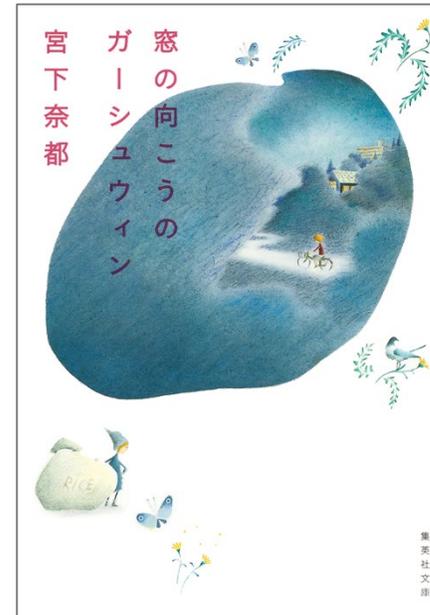
どこか憎めない空気を持つその“おにいさん”は、結婚相手が実家で営む和菓子屋にも顔を出し、知らず知らずのうち生活に溶け込んでいく。

彼は何者で目的は何なのか。何気ない日常の中からある記憶が呼び起こされて—。

今を精一杯生きる全ての人に贈るハートフルストーリー—。

# 窓の向こうのガーシュウィン

宮下奈都



文庫判／264ページ

ISBN : 978-4-08-745316-4

文庫版発売日 : 2015/5

累計発行部数 : 39,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-745316-4>

家出した父、家庭を顧みない母。ずっと欠落感を抱えて生きてきた“私”だったが、ふとしたきっかけで出会った額装屋の仕事に惹かれ、次第に心を開くようになる—。等身大の成長小説。

# 笑う招き猫

山本幸久



文庫判／296ページ

ISBN : 978-4-08-746006-3

文庫版発売日 : 2006/1

累計発行部数 : 115,000部

翻訳版 : 未定

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=4-08-746006-1>

オトコより、お金より、あなたの笑いがほしい！

新人女漫才コンビ、アカコとヒトミ。彼氏もない、お金もない、けど夢は忘れない2人に、テレビ出演のチャンスがきて――。第16回小説すばる新人賞受賞作。

# 初恋温泉

吉田修一



文庫判／224ページ

ISBN : 978-4-08-746434-4

文庫版発売日 : 2009/5

累計発行部数 : 138,000部

翻訳版 : 韓国語、繁体字中国語

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-746434-4>

## 温泉を訪れた、男女5組の恋物語

離婚話中の夫婦、不倫を重ねる元同級生、初めて外泊する高校生カップル――温泉という日常から離れた場所で気づく、本当の気持ち。せつなく、あたたかく、ほろ苦い、傑作恋愛小説集。

# あかずの扉の鍵貸します

谷 瑞恵

文庫判／384ページ

ISBN : 978-4-08-744705-7

文庫版発売日 : 2024/10

累計発行部数 : 14,000部

翻訳版 : なし



封をしたい過去、あらぬ真実、果たされざる約束……秘密の扉に委ねてみませんか？

「まぼろし堂」と呼ばれるその複雑な造りの館には、時空を超えて潜めておきたい、さまざまな「人の歴史」が預けられていた――。

火事で家族を失った大学生の水城朔実(みずき・さくみ)は、自らを育ててくれた恩人に頼まれ、「幻堂設計事務所」、通称「まぼろし堂」を訪れる。あるじの幻堂風彦(げんどう・かざひこ)が案内してくれたのは、館内に迷路のように広がる部屋の数々。この「まぼろし堂」には、「あかずの間」を貸し出すというもう一つの顔があり、さらには訳ありげな下宿人たちを受け入れてもいて……。

金木犀香る北鎌倉の古い洋館を舞台に繰り広げられる、心あたたまるファンタジック・ミステリー。

## 【目次】

一章 開けっぱなしの密室／二章 地下室の向こうへ／三章 天の鍵穴／四章 いつかオルゴールが鳴る日／五章 木犀の香に眠る

## <作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744705-7>

## 谷 瑞恵(たに・みずえ)

三重県出身。1997年、『パラダイスルネッサンス―楽園再生』でロマン大賞佳作を受賞し、デビュー。「伯爵と妖精」「思い出のとき修理します」「異人館画廊」などの文庫シリーズ、単行本では『木もれ日を縫う』『語らいサンドイッチ』『神さまのいうとおり』など、著書多数。

# 博物館のファントム 箕作博士の事件簿

伊与原 新



文庫判／320ページ

ISBN : 978-4-08-745492-5

文庫版発売日 : 2016/9

累計発行部数 : 29,000部

翻訳版 : 韓国語

<作品紹介URL>

<https://www.bungei.shueisha.co.jp/contents/phantom/index.html>

## 第172回直木賞受賞作家による博物館ミステリー！

国立自然史博物館に預けられていた「呪いのルビー」が狙われた。

最近、頻発している鉱物標本盗難事件と関連が？ もしや呪いのルビーこそく幻の宮沢賢治コレクションなのかな？

—60年にわたり増改築が繰り返され「迷宮」と化した博物館の旧館に棲みついた、変人博物学者・ファントムことみつくり箕作類。「何も捨ててはならぬ」が口癖の彼と、片付け魔の女性新人分類学者・池之端環(いけのはたたまき)のでこぼこコンビが解決のために動き出す—！(「呪いのルビーと鉱物少年」)他、全6編の連作短編集。

新感覚サイエンスエンタテインメント！

# 浮雲心霊奇譚 赤眼の理

神永 学



文庫判／336ページ

ISBN : 978-4-08-744087-4

文庫発売日 : 2017/4

累計発行部数: 123,000部

翻訳版 : 未定

<作品紹介URL>

<https://lp.shueisha.co.jp/kaminaga/ukikumoo/>

「霊を祓(はら)えば、もう戻れなくなる」  
最強憑(つ)きもの落とし見参!

死者の霊魂を見る、赤い瞳。『心霊探偵八雲』のルーツがここに!

絵師を目指す八十八(やそはち)の姉が奇妙な行動をとるようになった。幽霊の類の仕業らしく、話も通じない。

困った八十八は憑きもの落としの名人に会いに行った。その男は肌が異様に白く、両眼に赤い布を巻いていた。

死者の魂が見えるという破天荒な男に惹かれ、八十八は共に数々の事件に関わっていく—。

# 空をこえて七星のかなた

加納朋子



文庫判／352ページ  
ISBN : 978-4-08-744769-9  
発売日 : 2025/5  
累計発行部数 : 34,000部  
翻訳版 : なし

<作品紹介URL>  
<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744769-9>

この本は、きっとあなたの北極星になる。7つの物語が星座のようにつながる、宇宙を巡る感動のミステリー!

「南の島へ行くぞ」突然のパパの提案で、石垣島を父娘で旅することに。でも、家族旅行といえばママも一緒だったのだ、去年までは——（「南の十字に会いに行く」）。同級生の過失で、私は右目に取り返しのつかない怪我を負った。同時に、大事な友達と約束した夢も潰えて……（「星は、すばる」）。7つの物語が星座を描くようにつながった時、大きな感動に包まれる。星空と宇宙を巡る傑作ミステリー!

# 戎堂質店 事故物件リユース課

竹林七草



文庫判／296ページ  
ISBN : 978-4-08-744774-3  
発売日 : 2025/5  
発行部数 : 1刷10,000部  
翻訳版 : なし

<作品紹介URL>  
[https://www.shueisha.co.jp/books/items/content\\_s.html?isbn=978-4-08-744774-3](https://www.shueisha.co.jp/books/items/content_s.html?isbn=978-4-08-744774-3)

大手質店の買取担当だったが、ブランド品愛ゆえに高額査定をつけすぎて異動になった双葉。

そこは「日くつき」の品を再生する部署で!?

# 日めくり怪談

吉田悠軌

文庫判／224ページ

ISBN：978-4-08-744787-3

文庫版発売日：2025/6

累計発行部数：11,000部

翻訳版：なし

めくるたび、どんどん怖くなる。1日5分の恐怖体験！

『一行怪談』で知られる怪談ライター・吉田悠軌による、最新書き下ろし怪談集。

すぐ読めて誰かに話したくなる怖い話、全62話を収録！

☆内容

■団地の封鎖された3階部分で目にしたモノ ■祖父が死ぬ前にかぶったお面 ■「ママの顔、お尻みたい」 ■とあるキャンプ場で繰り返される惨劇 ■心霊動画に出て来た女 ■子どもの頃に現れた、ずぶ濡れの母子の正体 ■大人になる前に死ぬ、と予言された少女を救った秘策 ■北海道の無人駅で、旅人が記したノート ■小人を見る女子大生 ■オノシタキリコの話 他

集英社

SHUEISHA

## 吉田悠軌(よしだ・ゆうき)

1980年東京都出身。怪談、オカルト研究家。怪談サークル「とうもろこしの会」会長。オカルトスポット探訪マガジン『怪処』編集長。怪談現場、怪奇スポットへの探訪をライフワークとし、執筆活動やメディア出演を行う。『怪談現場 東京23区』『怪談現場 東海道中』『一行怪談』『一行怪談漢字ドリル 小学1～4年生』『禁足地巡礼』など著書多数。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-788022-9>

※単行本版URL

# 推しはまだ生きていますか

## 人間六度

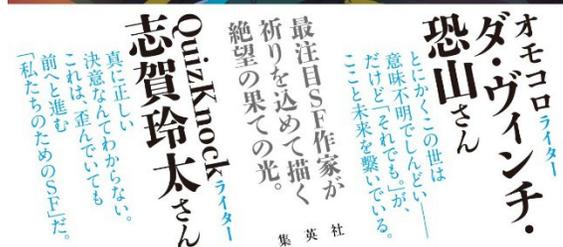
四六判／344ページ

発売日：2024/10

ISBN：978-4-08-771871-3

発行部数：1刷4,000部

翻訳版：なし



オモコロライター ダ・ヴィンチ・恐山さん推薦！

【とにかくこの世は意味不明でしんどい——だけど「それでも。」が、ここと未来を繋いでいる。】

QuizKnockライター 志賀玲太さん推薦！

【真に正しい決意なんてわからない。これは、歪んでいても前へと進む「私たちのためのSF」だ。】

荒廃した東京で過酷なシェルター暮らしを送るあみぱん。唯一の「推し」、ポストアポカリプス系アイドルの節目おわたが配信画面から消えた日、彼女は凸ることを決意した。愛の正体を暴き出す挑戦的な“推し×ロードSF”「推しはまだ生きていますか」。

29歳、タワマンとハリー・ウインストンを夢見る藍子。ある時、謎の生命体に寄生されてから状況は一変し、ついに婚活ゴール男(港区在住、年収1000万円超、塩顔イケメンの細マッチョ)とマッチングするが……。 “選ばれたい”願望の先を描く婚活SF譚「君のための淘汰」。

惑星「王球」では、人は老いれば必ず異形の怪物《老骸》と化す。老骸を殲滅する使命を担う「福祉兵器」円狗は、ある村の老骸殲滅作戦で唯一生き残った少女から「わたしのクローシング・プランに付き合ってもらいたい」と頼まれて——。命を巡る絶望と希望の行方を描き出す「福祉兵器309」。

ほか全5編を収録。最注目の新鋭が、ディストピア都市を舞台に“それでも生きていくこと”への祈りを込めて贈るSF短編集。

### 人間六度 (にんげんろくど)

1995年愛知県名古屋市生まれ。日本大学芸術学部文芸学科卒業。2021年『スター・シェイカー』で第9回ハヤカワSFコンテスト《大賞》、『きみは雪を見るができない』で第28回電撃小説大賞《メディアワークス文庫賞》を受賞。『BAMBOO GIRL』『永遠のあなたと、死ぬ私の10の掟』『過去を喰らう (I am here) beyond you.』『トンデモワンダーズ(上・下)』など著書多数。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771871-3>

# チェーン・ディザスターズ

高嶋哲夫

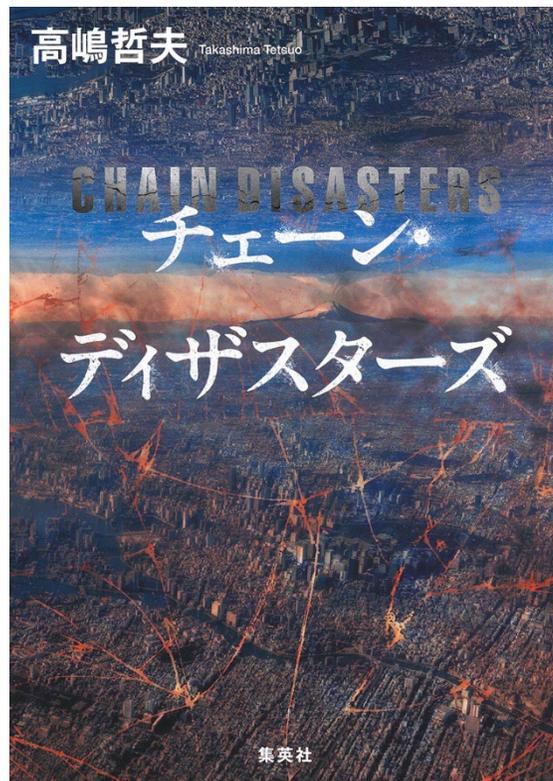
四六判／400ページ

発売日：2024/11

ISBN：978-4-08-775470-4

発行部数：3刷8,000部

翻訳版：未定



●地球科学の最新予測がふんだんに盛り込まれ、必ず来る激甚災害がリアルにイメージできる! ——鎌田浩毅

(地球科学者・京都大学名誉教授)

●破滅的な大惨事を描くリアルな予測小説であり、政治家の的確な判断と行動力を描く優れた政治小説だ。 ——池上冬樹(文芸評論家)

●その日は近い。生き残りたければ、これを読め! 解答はすべてここにある。 ——郷原宏(文芸評論家)

202×年7月。

長年危惧されていた南海トラフ巨大地震が発生し、日本列島の太平洋岸は壊滅状態に。

若き環境大臣・早乙女美来は、特に被害が大きかった愛知へ向かった。

名古屋では、地元IT企業「ネクスト・アース」がAI技術を駆使して開発した〈エイド〉によって、迅速な行方不明者の捜索と救助、避難所運営がおこなわれていた。

追い打ちをかけるように東京直下型地震が発生。

さらに8月には、過去最大級の大型台風が首都圏を襲う。

東京のビル群は崩れ落ち、閣僚の大半が亡くなり、緊急事態に対応するため美来が史上最年少で総理大臣に抜擢される。

しかし、絶望的な状況で、ついには富士山噴火の予兆が見え始め……

初の女性総理・早乙女は、ネクスト・アースのCEO・利根崎に協力を仰ぎながら、日本最大の危機に立ち向かう。

崩壊に向かう日本を救うことができるのか——。

## 高嶋哲夫(たかしま・てつお)

1949年岡山県生まれ。慶應義塾大学工学部卒業、同大学院修士課程修了。日本原子力研究所研究員を経て、カリフォルニア大学に留学。79年、日本原子力学会技術賞を受賞。94年「メルトダウン」で第1回小説現代推理新人賞、99年「イントルーダー」で第16回サントリーミステリー大賞・読者賞をダブル受賞。他に『ミッドナイトイーグル』『M8 エムエイト』『TSUNAMI 津波』『原発クライシス』『東京大洪水』『首都感染』『富士山噴火』『沖縄コンフィデンシャル』シリーズなど著書多数。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-775470-4>

# ツイン・アース

小森陽一



文庫判／368ページ

ISBN : 978-4-08-744735-4

発売日 : 2025/1

発行部数 : 1刷9,000部

翻訳版 : 未定

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744735-4>

フィンランドでオーロラの観測をするアイノのもとに奇妙なメッセージが届いた。解析の結果、現れたのはインド洋沖のとある座標。意を決してそこに向かった彼女は水の球体に飲み込まれ、気が付くと別世界へ。

そこは地球の双子星・Terra-αだった――。

大自然、移動する街、そして巨大な怪獣。少しずつ解き明かされる真実は、驚くべき事実へ。

壮大なスケールで展開するエンタメSF小説。

# カミサマはそういない

深緑野分



文庫判／272ページ

ISBN : 978-4-08-744662-3

文庫版発売日 : 2024/6

累計発行部数: 34,000部

翻訳版 : 韓国語、繁体字中国語

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744662-3>

扉の向こうで、何か恐ろしいものが、僕を待っている気がして――。

目を覚ましたら、なぜか無人の遊園地にいた。園内には僕をいじめた奴の死体が転がっている。ここは死後の世界なのだろうか？ そこへナイフを持ったピエロが現れ……(「潮風吹いて、ゴンドラ揺れる」)僕らはこの見張り塔から敵を撃つ。戦争が終わるまで。しかし、人員は減らされ、任務は過酷なものになっていく。そしてある日、味方の民間人への狙撃命令が下され……(「見張り塔」)など全7編を収録。

# チグリスとユーフラテス 上・下

新井 素子

文庫判／上・480ページ 下・400ページ

文庫版発売日：2002/5

ISBN：上・978-4-08-747440-4 下・4-08-747441-1

累計発行部数：上・105,000部 下・1000,000部

(単行本時53,000部)

翻訳版：未定



## 第20回日本SF大賞を受賞した不朽の名作！

遠い未来。惑星ナインへ移住した人類は、人工子宮を活用し、世界に繁栄をもたらした。だが、やがてなんらかの要因で生殖能力を欠く者が増加し、ついに“最後の子供”ルナが誕生してしまう。滅びゆく惑星にひとり取り残されたルナは、コールド・スリープについていた人々を順に起こし始める。時を越え目覚めた者たちによって語られる、惑星ナインの逆さ年代記。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=4-08-747440-2>

## 新井素子(あらい・もとこ)

1960(昭和35)年、東京都生れ。立教大学文学部卒業。都立高校2年生のとき、「あたしの中の……」が第一回奇想天外SF新人賞佳作に入選、星新一氏の強い推薦で作家デビュー。1981年「グリーン・レイエム」、1982年「ネプチューン」で2年連続の星雲賞日本短編部門受賞。1999(平成11)年『チグリスとユーフラテス』で日本SF大賞受賞。『星へ行く船』『ひとめあなたに…』『結婚物語』『新婚物語』『あなたにここにいて欲しい』『緑幻想』『おしまいの日』『ハッピー・バースディ』『もいちどあなたにあいたいな』『絶対猫から動かない』、星新一作品のアンソロジー&エッセイ『ほしのはじまり』など、著書多数。

# 芭蕉はがまんできない おくのほそ道随行記

関口 尚



文庫判／432ページ

ISBN : 978-4-08-744753-8

発売日 : 2025/4

発行部数 : 1刷5,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-744765-1>

青春小説の名手による初の歴史小説!

俳諧の確立のため奥州への旅を望んだ松尾芭蕉。弟子の曾良はその旅に同行することに。師の抱える矛盾に翻弄されながらも、名句が誕生する瞬間に立ち会える感動も味わう。その凄みや壮大な野望を実感するごとに、彼が創作のためには自らとの別れすらも欲していることに気付いてしまう。軽妙な文体で描かれた珍道中を楽しみつつ、紀行文の最高峰に込められた奥深さを体感できる、画期的な歴史小説。

# うらはぐさ風土記

中島京子



四六判／280ページ

ISBN : 978-4-08-771859-1

発売日 : 2024/3

発行部数 : 2刷8,500部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-771859-1>

30年ぶりにアメリカから帰国し、武蔵野の一角・うらはぐさ地区の伯父の家にとり住むことになった大学教員の沙希。そこで出会ったのは、伯父の友人で庭仕事に詳しい秋葉原さんをはじめとする、一風変わった多様な人々だった。コロナ下で紡がれる人と人とのゆるやかなつながり、町なかの四季やおいしいごはんを瑞々しく描く物語。

# がんばらない

鎌田 實

文庫判／296ページ

文庫版発売日： 2003/6

ISBN： 978-4-08-747589-0

累計発行部数： 500,000部

翻訳版： なし



本当に豊かな生、また死とはなんだろう。延命だけの治療には批判的であり、患者の側に立った医療を目指している名物医が、日々患者やその家族に接する中で綴った、感動エッセイ。

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=4-08-747589-1>

鎌田 實(かまた・みのる)

1948年東京都生まれ。1974年東京医科歯科大学医学部卒業。1988年諏訪中央病院院長に就任。2005年より同病院名誉院長。チェルノブイリ原発事故後の1991年より、放射能汚染地帯へ医師団を派遣し、医薬品を支援。ウクライナ避難民支援にもいちはやく着手。2004年からイラクの4つの小児病院へ医療支援を実施、難民キャンプに5つのプライマリ・ヘルス・ケア診療所をつくった。国内でも支援活動を行う。

# カラフル

2025年本屋大賞  
受賞作家

阿部 暁子/作  
禪之助/画

四六判 : 272ページ

ISBN : 978-4-08-790152-8

発売日 : 2024/2

発行部数 : 4刷 10,000部

翻訳版: 未定

## 【夢を追い続けられなくなった少年と少女の挫折と再生の恋物語！】

高校入学式の朝、荒谷伊澄は駅のホームでひったくり犯を捕まえた。その際に、犯人の前に出て足止めをしようとしたのが、車椅子に乗った少女だった。

その後の事情聴取で判明したのだが、渡辺六花というその少女も、伊澄と同じ高校の新入生だった。

弁が立ち気の強い六花に、伊澄はやな女だな、と感じたのだが、クラスメイトとして過ごすうちに友情、恋が芽生えて互いの人生が「カラフル」になることを感じてゆく。

### 登場人物紹介

#### 荒谷伊澄

中学時代は陸上に全力で取り組んでいたが、怪我をしたことで引退し、仙台の高校に進学した。高校入学にあたり、三年間の目標として「本気にならない」ことを決めている。

#### 渡辺 六花

伊澄と同じ高校の一年生。車いすユーザーとなったことで、子供の頃からの夢を絶たれてしまった。気が強く弁が立つ。

### 書店員コメント

車椅子ユーザーの少女と、中学時代の出来事に傷付き続けている少年の物語。高校生の話だけれど、大人こそ読むべき物語だと思った。知らず知らずのうちに持ってしまっている偏見や差別感情にハッとさせられる。正しさを見つけるのは難しいけれど、理解したいという姿勢は忘れずにいたい。自分を生きる力をくれる言葉の散りばめられた物語だった。

人生の階段の途中でうずくまる読者の背中をそっと優しく押してくれる爽やかな物語

世の中はカラフルだからその人の苦しみ悲しみ本当のことはわからないかもしれない。でも怠惰であきらめることはしたくない。何でも助けたい。それは人が望むことじゃない。その人の気持ちを想像して寄り添おうとする。そうしたい。すごく大切な事をこの作品が気づかせてくれた。



#### 阿部 暁子・著者プロフィール

『陸の魚』で雑誌Cobalt短編小説新人賞に入選。『いつまでも』で2008年度ロマン大賞受賞。

著書に『どこよりも遠い場所にいる君へ』（韓国語版アリ）、『どこよりも遠い場所にいる君へ』、『鎌倉香房メモリス』（全5巻）（以上集英社オレンジ文庫）、『室町騒乱』、『ハラ・スター〈side 百花〉』、『ハラ・スター〈side 宝良〉』（集英社文庫）、『金環日蝕』（東京創元社）など多数。

『カフネ』で2025年本屋大賞受賞！

#### <作品紹介URL>

特集 [カラフル](https://www.shueisha.co.jp) 特集 - 集英社 オレンジ文庫 (shueisha.co.jp)

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-790152-8>

# どこよりも遠い場所にいる君へ

阿部 暁子

2025年本屋大賞  
受賞作家



文庫判：320ページ  
ISBN：978-4-08-68015-4  
発売日：2017/10  
発行部数：26刷 201,000部  
翻訳版：韓国語版、  
インドネシア語版

<作品紹介URL>

[どこよりも遠い場所にいる君へ/阿部暁子/978408680154 | 集英社 - SHUEISHA -](https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-68015-4)

ある秘密を抱えた月ヶ瀬和希は、知り合いのいない環境を求め離島の采岐島高校に進学した。

采岐島には「神隠しの入り江」と呼ばれる場所があり、夏の初め、和希は神隠しの入り江で少女が倒れているのを発見する。病院で意識をとり戻した少女の名は七緒、16歳。そして、身元不明。入り江で七緒がつぶやいた「1974年」という言葉は？感動のボーイ・ミーツ・ガール！

# また君と出会う未来のために

阿部 暁子



文庫判：368ページ  
ISBN：978-4-08-680214-7  
発売日：2018/10  
累計発行部数：100,000部  
翻訳版：未定

<作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-680214-7>

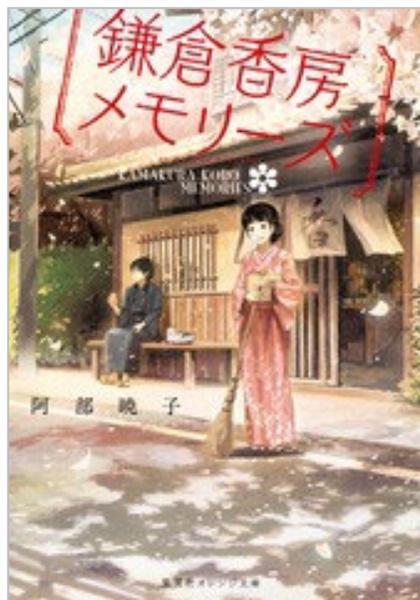
仙台の大学に通う青年・支倉爽太は、人には秘密にしている過去があった。小学校三年生の頃、幽霊が出ると噂のある海で溺れたことをきっかけに、遠い未来—2070年—へと時間を超えたことがあったのだ。

そして現代に戻れたあとも、未来で出会った年上の女性を忘れられずにいた。再会する方法など分かるはずもなく、気持ちを押し殺して大学とアルバイトに明け暮れていた爽太。しかし、大学の室内楽サークルに入っている友人達の揉め事に関わる中で親しくなった八宮和希という青年に「おれは、過去から来た人に会ったことがある」と告げられて...?大好評を博した『どこよりも遠い場所にいる君へ』に続く、様々な「出会い」の物語！

# 鎌倉香房メモリーズ

文・阿部 暁子  
画・げみ

2025年本屋大賞  
受賞作家



## 【ほっこりあったか、香りのミステリー】

人の心の動きを香りとして感じとる――

ふしぎな力を持つ香乃は、祖母が営む香り専門店『花月香房』に暮らしている。

鎌倉を舞台に、香りで謎解きができるという特別な才能に恵まれていた。

不思議な男性、雪弥との恋愛模様も絡めながら『花月香房』は、本日も営業中。

最終巻まで謎解き、雪弥の父母への葛藤、そして香乃の力に対する悩み、そして二人の関係から目が離せない！

全5巻シリーズ、  
累計発行部数 117,000部

<1巻>

文庫版：304ページ

ISBN：978-4-08-680007-5

発売日：2015/2

翻訳版：韓国語版

<作品紹介URL>

1巻 <https://www.shueisha.co.jp/books/items/content.html?isbn=978-4-08-680007-5>

2巻 <https://www.shueisha.co.jp/books/items/content.html?isbn=978-4-08-680033-4>

3巻 <https://www.shueisha.co.jp/books/items/content.html?isbn=978-4-08-680063-1>

4巻 <https://www.shueisha.co.jp/books/items/content.html?isbn=978-4-08-680103-4>

5巻 <https://www.shueisha.co.jp/books/items/content.html?isbn=978-4-08-680123-2>



# 恋せぬマリアは18で死ぬ

山本 瑤



文庫判：320ページ  
ISBN：978-4-08-680609-1  
発売日：2025/3  
発行部数：8,000部  
翻訳版：未定

## <作品紹介URL>

[恋せぬマリアは18で死ぬ/山本瑤/YORIKO|集英社 - SHUEISHA -](https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-680609-1)

2044年の日本。少子化が加速する中、他人に関心を抱かず恋もしないという若者が増え始める。

やがて18歳の誕生日に心臓発作で突然死する若者が現れ始め、医学的な死因が解明されないなか、「生まれてから一度も誰かに恋をしないままだと、18歳で死ぬらしい」という噂が囁かれるようになる。

同じ高校に通う17歳の麻莉亜、蓮人、泰親。それぞれの事情で誰にも恋心が抱けずにいる3人に、死のタイムリミットが迫る。18歳の誕生日を前に、3人の気持ちはどう変化するのか？最後の1ページまで目が離せない1冊。

# ホワイトチャペル連続殺人 代筆屋アビゲイル・オルコットの事件記録

仲村 つばき



文庫判：256ページ  
ISBN：978-4-08-680610-7  
発売日：2025/3  
累計発行部数：7,000部  
翻訳版：未定

## <作品紹介URL>

<https://www.shueisha.co.jp/books/items/contents.html?isbn=978-4-08-680610-7>

19世紀末、英国。アビゲイル・オルコットは伯爵令嬢でありながら、ロンドンの下町にて代筆屋を営む変わり者。

ある日、アビゲイルの客のひとりだった娼婦ジェーンが惨殺死体で見つかる。ホワイトチャペル連続殺人事件、通称『切り裂きジャック』の5人目の被害者だと考えたアビゲイルは「ジャックを捕まえれば代筆屋のいい宣伝になる」と独自捜査に乗り出す。ジェーンの推理力、下町で出会った人たちとの協力関係、そして予想外の犯人

# 相棒は犬 転生探偵マカロンの事件簿

文・愁堂 れな  
画・奈良 千春



【探偵と犬、時々ヤクザ。ふわふわもこもこトイプードルに転生した元刑事と探偵のボディミステリー！】

「俺だよ俺！ 三上だよ！」

親友の殉職を機に警察を辞め、探偵事務所で働く甲斐。

ある日、一匹のトイプードルが事務所を訪れる。

かわいらしいトイプードルは突如人間の言葉を喋ったかと思うと、「俺の前世はお前の親友の三上だ」と語りだした。自分を殺した真犯人と一緒に探して欲しいという三上(犬)。

そこへ、彼を「マカロンちゃん」と呼ぶヤクザの若頭・若林が乗り込んで来た！果たしてマカロンちゃんこと三上と甲斐は真犯人を突き止められるのか！？

文庫版 : 240ページ

ISBN: 978-4-08-680535-3

発売日 : 2023/12

発行部数: 2刷 14,000部

翻訳版 : なし

<作品紹介URL>

[書籍シリーズ別相棒は犬-集英社オレンジ文庫](#)

第二弾の  
『相棒は犬2』(2024/12刊行)  
も好評発売中！



# 龍女の嫁入り 張家楼怪異譚

白川 紺子



四六版 : 288ページ

ISBN : 978-4-08-790183-2

発売日 : 2024/11

発行部数: 2刷12,000部

翻訳版 : なし

【大ヒットシリーズ『後宮の鳥』著者、初の単行本!

**高級旅館の主人 × 龍王の血を引く娘 風変わりな夫婦がおりなす中華退魔帖!**

成都(せいと)随一の高級旅館、張家楼(ちようかろう)。主人は成都屈指の豪商、張家の末息子・琬圭である。

すこぶる病弱な琬圭は、23歳になる今まで幾度となく生死の境をさまよった。風が吹いては寝込み、雨が降っては寝込む。とにかく体が弱いのである。

ある日、久しぶりに体調がよく市をそぞろ歩いていると、売卜者(占い師)のような男から突然声をかけられる。

いわく、琬圭は幽鬼、妖魅のたぐいを引き寄せる体質で、そのために不調が出るのだと。

半信半疑の琬圭だが、彼にお祓いをしてもらおうと、確かに調子がいい。それを知った琬圭の父親は、どういうわけか、売卜者の娘を嫁にもらえと言いだした!

戸惑う琬圭をよそに結婚話は進み、いよいよ娘は嫁入りのためにやってきた。

——そう、色とりどりに輝く雲に乗り、空の上から。天女とみまがう美しい少女は琬圭に歩みよると、

「人間の花婿なんて今時、流行らないわ」と言い放つ。

どうやら彼女は「人」ではないらしい……。果たしてこの夫婦、一体どうなる!?

<作品紹介URL>

[龍女の嫁入り張家楼怪異譚 / 白川 紺子 | 集英社 — SHUEISHA —](#)

# 星が人を愛すことなかれ

斜線堂 有紀

## 【「第4回 本屋が選ぶ大人の恋愛小説大賞」 受賞作！】

令和最注目作家・斜線堂有紀が描く、推し(アイドル)の恋。  
ウェブ掲載の作品に書き下ろしを加えて書籍化!!

解散寸前だった地下アイドル「東京グレーテル」を、ひとりのカリスマー赤羽瑠璃ーが躍進させた。人気グループとなり輝きだした「東グレ」。しかし光の中のアイドルたちも、ステージを降りれば人生が待っている。推される側の”恋”と”生”の物語。

『ミニカーを捨てよ、春を呪え』

冬美は結婚を意識している恋人・溪介がいる。けれど、恋人は赤羽瑠璃というアイドルを推しており、全てにおいて彼女を優先する。推しと恋人、本当に愛されているのはどっち？

『星が人を愛すことなかれ』

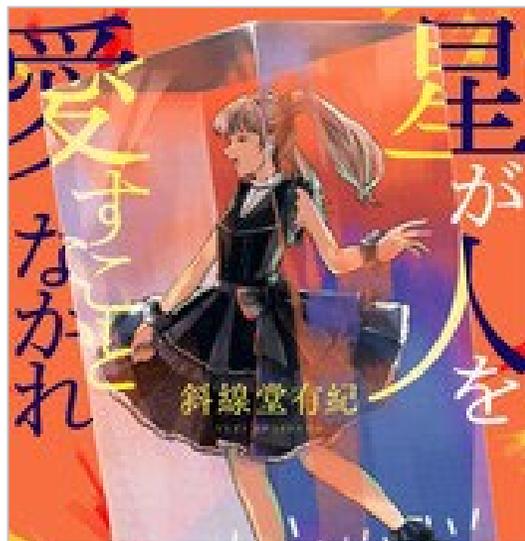
「東京グレーテル」の元メンバー・雪里は、Vtuberとして活動している。生活時間のすべてを配信のために捧げる彼女は、いまや100万人に愛される人気Vのひとりだ。その代わりに、雪里は次第に恋人との時間すらとれなくなっていく。

『枯れ木の花は燃えるか』

「東京グレーテル」のメンバー・希美は地下メンズアイドル・ルイと付き合っている。ある日、ファンとのベッド写真が流出してルイのSNSが炎上。希美は復讐の為にルイと関係を持ったファンと会い、炎上を加速させてルイを叩き潰そうとするが――。

『星の一生』

「東京グレーテル」のカリスマ・赤羽瑠璃。かつて自分のファンである溪介に恋をし、ストーキングのあげく部屋まで侵入した女。それでも溪介を諦められない瑠璃は、彼のSNSアカウントを監視し続けてしまう。そしてある日瑠璃は、溪介が恋人と結婚式を挙げることを知る。



令和最注目作家・斜線堂有紀が描く、推しの恋。

見ててね。私が最高の人生、  
使い切るところ――

第4回

本屋が選ぶ

大人の恋愛小説大賞受賞!!

四六版：224ページ

ISBN：978-4-08-790174-0

発売日：2024/8

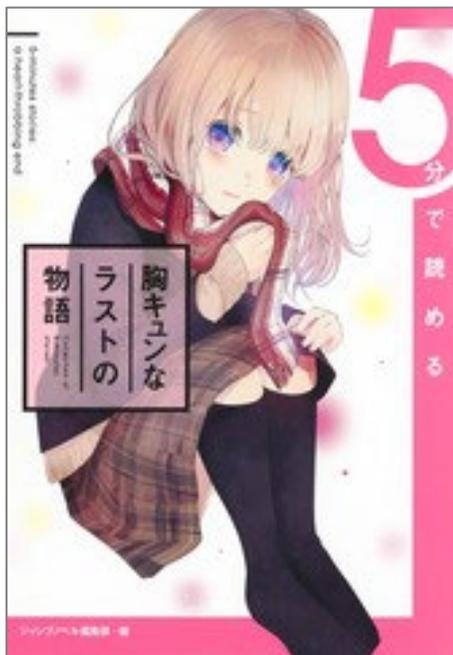
発行部数：3刷 10,000部

翻訳版：なし

<作品紹介URL> [星が人を愛すことなかれ / 斜線堂有紀 | 集英社 — SHUEISHA —](#)

# 5分で読める胸キュンなラストの物語

編者:ジャンプノベル編集部  
画:赤坂 アカ



【恋心、切々!たった5分で心に響くショートストーリー10編!!】

学校の「朝読」の時間や、日々のすきま時間に、手軽に読める短い物語を満載。

人気漫画家のカバー絵で『5分で読める驚愕のラストの物語』『5分で読める恐怖のラストの物語』とともに3冊同時刊行されるうちの1冊。

どの1冊からも、どの作品からも読める、全編読切小説。心に響く恋するラストの物語を多数収録の『胸キュン』編!カバー絵は、TVアニメ&実写映画也大ヒットの『かぐや様は告らせたい』の赤坂アカ先生!

収録作家は、安藤敬而、維羽裕介、ジョニー音田、花井利徳、半田畔、七緒、ひなたしょう、平林佐和子、木犀あこ、森本市夫。ジャンプノベルの誇る若き書き手が集結!

同シリーズに

「[5分で読める恐怖のラストの物語](#)」

「[5分で読める驚愕のラストの物語](#)」

<書誌情報>

四六版 : 200ページ ISBN : 978-4-08-704025-8

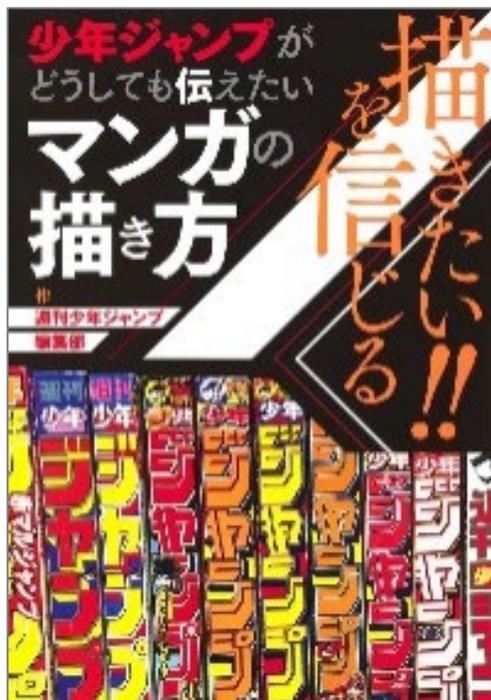
発売日: 2021/4 発行部数: 6,000部 翻訳版 : なし

<作品紹介URL> [5分で読める胸キュンなラストの物語](#) / ジャンプノベル編集部 / 赤坂アカ | 集英社 - SHUEISHA -

シリーズ全3巻好評発売中!

# 描きたい！！を信じる 少年ジャンプがどうしても伝えたいマンガの描き方

編集：週刊少年ジャンプ編集部



【漫画を描くときに必ず出てくる疑問から練習法、描けない時の壁の超え方などから、ジャンプの大ヒット漫画家たちの描きおろしネームやアンケートを大ボリュームで収録！！】

## <収録内容>

第1章 技術論の前に「描きたいもの」を育てる

第2章 2ページ漫画を描こう

※描きおろしネーム掲載作家...白井カイウ先生／空知英秋先生／附田祐斗先生／筒井大志先生

第3章 ジャンプ作家アンケート

第4章 悩んだら「やれるところから、好きなように」に戻ろう

第5章 デジタル作画のコツ——ミウラタダヒロ先生に訊く！

第6章 アナログ作画のための道具選び——四谷啓太郎＆田代弓也両先生が語る！

四六版：184ページ

ISBN：978-4-08-790022-4

発売日：2021/4

発行部数：2刷 80,000部

翻訳版：なし

## <作品紹介URL>

[ごきげんになる技術キャリアも人間関係も好転する、ブレないメンタルの整え方／佐久間 宣行 | 集英社 — SHUEISHA —](#)

# ご機嫌になる技術

## 佐久間 宣行



### 【キャリアも人間関係も好転する、ブレないメンタルの整え方】

「『ごきげん』というと、いつもニコニコしていて感じがいいとか、気持ちが弾んでいる状態、といったイメージがまず思い浮かぶかもしれませんが、僕の中ではちょっと違います。ごきげんとは『メンタルが安定していて、ブレない軸がある』という状態のこと。」(本書「序章 ごきげんの正体」より)

テレビプロデューサーとして地上波番組や配信コンテンツを数多くヒットさせ、さらにラジオパーソナリティにバラエティ番組MCと、メディアのジャンルを超えて活躍する佐久間宣行。

日本のエンタメ界を牽引する著者自身も実は、元来のネガティブ思考、自分の弱さに悩み、不安を抱えながら生きてきた。だからこそ磨きあげられた「自分自身をごきげんにする技術」を、本書では余すことなく公開。

四六版：192ページ

ISBN: 978-4-08-788099-1

発売日：2024/7

発行部数：4刷 35,000部

翻訳版：なし

### <作品紹介URL>

[ごきげんになる技術 キャリアも人間関係も好転する、ブレないメンタルの整え方 / 佐久間宣行 | 集英社 - SHUESHA -](#)

# さいごの恋

野原 広子



新書版：184ページ  
 ISBN: 978-4-08-788114-1  
 発売日：2024/10  
 発行部数：8,000部  
 翻訳版：なし

【ロングセラー『妻が口をきいてくれません』(第25回手塚治虫文化賞「短編賞」受賞)の著者が、独身中年女性の実像と心情に迫るコミック。】

西村清美46歳、教師、結婚歴なしの独身。忙しく仕事をするうちひとり暮らし歴を重ね、この年齢に。この先もひとりで生きていくのだろうと思っていたところ、長年同居していた愛猫は旅立ち、更年期を迎えて体調が不安定となり、孤独な将来に不安を覚え始める。

これまでひとりで一生懸命生きてきた自立した自分が好きだったけれど…。私の人生、これでよかったのか。これからも、このままでいいのか。恋も結婚も考えていなかったけれど、「マッチングアプリ」に登録したことから、清美の日常にさざ波が立ち始める。

<作品紹介URL> [さいごの恋 / 野原広子 | 集英社 — SHUEISHA —](#)

# 消費される階級

酒井 順子



新書版：184ページ  
 ISBN: 978-4-08-788116-5  
 発売日：2024/6  
 発行部数：6,000部  
 翻訳版：未定

【あの人より、上か、下か—】

「差別や格差を無くして、様々な違いを持つ人々が全て横並びで生きていきましょう」となった昨今、表面上は序列、区別、差別は消えたものの、姿を変えた「凸凹」は、いまだ世の中のあちこちに。

『負け犬の遠吠え』『下に見る人』『男尊女子』『家族終了』など、時代を切り取る名著の書き手が、日本人の根深い階級意識をあぶり出す。

<作品紹介URL> [消費される階級 / 酒井順子 | 集英社 — SHUEISHA —](#)

【集英社新書】

## 独断と偏見

二宮 和也

二宮和也による初めての〈新書〉。  
あえて文字だけの表現に挑戦し、さまざまなテーマで縦横無尽に語る。  
40代になった著者二宮が、これまで考えてきたこと、いま考えていることを凝縮した一冊。  
最新の“ニノ流哲学”がここに！

〈著者コメント〉

「最初に“新書で”というお話をいただいたとき、単純に写真ナシで文字だけという形態が自分にとっては新しい試みで面白そうだな、と。

また、学問やビジネス向けのイメージが強い新書そのものの枠を広げて、読者層を厚くしたいという意図もいいなと思いました。

さまざまなテーマについて自由に話しています。ぜひ読んでみてください」

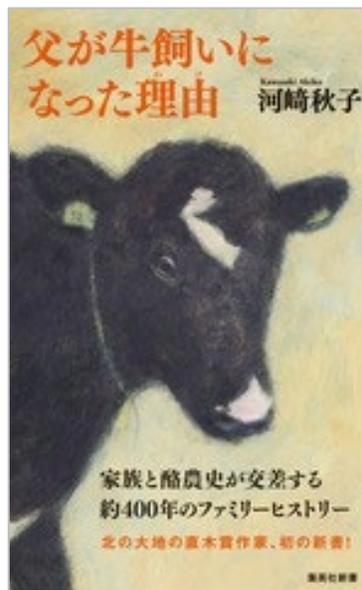
〈作品紹介URL〉

[独断と偏見／二宮 和也 | 集英社 — SHUEISHA —](#)

【集英社新書】

## 父が牛飼いになった理由

河崎 秋子



新書版：240ページ

ISBN：978-4-08-721355-3

発売日：2025/3

発行部数：8,000部

翻訳版：なし

〈作品紹介URL〉[父が牛飼いになった理由／河崎秋子 | 集英社 — SHUEISHA —](#)

【直木賞作家が綴る  
約400年のファミリーヒストリー】

『ともぐい』で第170回直木三十五賞を受賞し、10年にわたって自然や動物と対峙する作品を書き続けてきた作家、河崎秋子。実家は父・崇が公務員を「脱サラ」し開業をした「河崎牧場」である。

なぜ、父は牧場経営を始めたのか。その謎を辿るため戦国時代からの家系図を遡る。

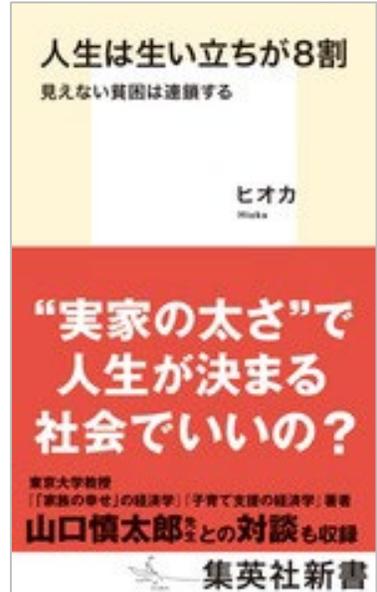
金沢で武士だった先祖、満洲で薬剤師をしていた祖父、満洲から大阪、そして北海道へと移り住んだ父、そして牧場経営の苦労を背負った祖母と母……400年以上に及ぶファミリーヒストリーが、20世紀の日本と戦後の北海道の酪農史へと繋がっていくノンフィクション。

【集英社新書】

# 人生は生き立ちが8割

## 見えない貧困は連鎖する

ヒオカ



人は生まれ育った環境に大きな影響を受ける。今の日本はとりわけ経済的要因で人生が左右される。飢え、住む場所がない、非正規雇用の増加など「見える貧困」も問題だが、習い事や修学旅行に行けない、誕生日のお祝いをしないなどの「体験格差」、さらに自己肯定感や忍耐力、協調性などの非認知能力が育たない「見えない貧困」も蔓延している。

自ら貧困家庭で育ち、その体験を書籍化した著者が、貧困が連鎖するメカニズムや、そこからの脱出がいかに困難かを、実体験やデータを交えて分析。

新書版：288ページ  
 ISBN: :978-4-08-721351-5  
 発売日：2025/2  
 発行部数: 6,000部  
 翻訳版：未定

# 政策の哲学

中野 剛志



四六判：352ページ  
 ISBN: :978-4-08-737007-2  
 発売日：2025/1  
 発行部数: 2刷 8,000部  
 翻訳版：未定

■哲学なき経済学は、何を間違えたのか。  
 ■異能の官僚が切り拓く新たな「知」が日本を救う。

なぜ世界経済は停滞し、どの国でも政治の不在を嘆く声が止まず、国家政策は機能していないのか――。その理由は政策の世界で覇権を握っている主流派経済学の似非科学的なドグマにある。不確実性に満ちた世界で、とりわけ多中心性と複雑系によって特徴づけられる複合危機の時代において、社会の存在を無視した経済学に振りまわされた政策は毒でしかない。

そうした経済学の根源的・哲学的矛盾を衝き、新たな地平を切り拓くため、異能の官僚が批判的実在論を発展させた「公共政策の実在的理論」を展開する。

# 【伝記×漫画】

## 世界の伝記NEXTシリーズ

菊判／128ページ 翻訳版：英語、フランス語

ISBN：(1、ジョブズ) 978-4-08-240062-0 (2、エジソン) 978-4-08-299024-4

(3、モーツァルト) 978-4-08-240071-5 (4、マリー＝キュリー) 978-4-08-240073-6

発売日：(1)2013/8、(2)2016/3 (3)&(4)2016/7

発行部数：(1)3刷27,000部、(2)6刷 21,500部、(3) 6刷 22,000部、(4) 4刷 17,000部

### 【世界の偉人×漫画 分かりやすく大切な人物を紹介！】

世界的な偉人達が漫画になって、より楽しく、理解しやすい形で刊行されたのが『世界の伝記 NEXT』シリーズ』

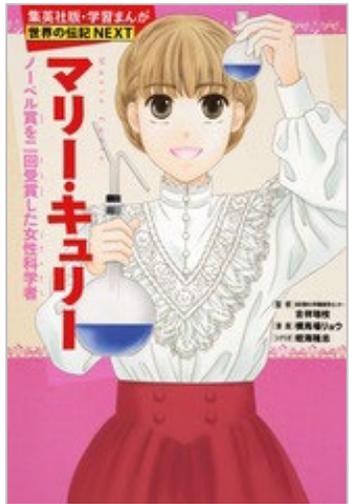
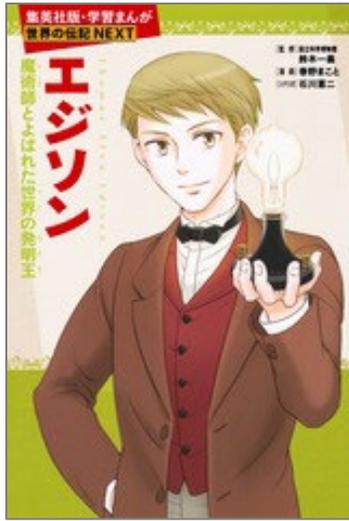
今回は歴史上の人物から世界を変える発明をしたスティーブ・ジョブズとエジソン、世界中で愛される音楽家であり生涯に600曲以上を作曲したモーツァルト、多くの発見で2度のノーベル賞を受賞した科学者マリー＝キュリーをご紹介します。

#### ○世界の伝記シリーズ その他の人物：

クレオパトラ、ヘレン・ケラー、モーツァルト、マリー・アントワネット、アンネ・フランク、クララ・シューマン、マリア・フォン・トラップ、キング牧師、マラーナ、ダイアナ、安藤百福など多数の偉人をラインナップ

○作品介绍URL

<https://kids.shueisha.co.jp/denki/next/>



## 地球発！アストロアカデミー

～うらざり者はだれだ！？月からの大脱出！～

天川 栄人

【宇宙船が月に墜落！  
生存タイムリミットは3日間！】



21××年。クマタ(13歳・日本人)は、宇宙探検家を育成する「アストロ・アカデミー」の試験を突破し、宇宙船カナリア号に乗りこむ。そこにはクセの強いメンバー達！宇宙船は飛びたったものの、気がつくとなんとクマタたちは月面に放り出されていて……。しかも宇宙船には爆弾がしかけられているようで、メンバーの中に裏切り者がいる!!!クマタたちは、はたして無事に生還できるのか!?宇宙について学びながら主人公たちの夢も気になる、ハラハラ・ミステリー!!!

新書版：208ページ  
ISBN: :978-4-08-321835-4  
発売日：2024/3  
発行部数：8,000部  
翻訳版：なし

<作品紹介URL> [地球発！アストロアカデミー～うらざり者はだれだ！？月からの大脱出！～集英社みらい文庫](#)

## シンカリオン チェンジ ザ ワールド ノベライズ1 シンカリオン、出発進行！

番棚 葵



【超人気アニメをノベライズ！】

行方不明になってしまった姉・イナの手がかりを探して。進開学園に転入してきた大成タイセイ。だがその日、謎の敵対勢力の巨大ロボ・アンウンが10年ぶりに出現してしまう。対抗できるのはERDA(エルダ)の開発したシンカリオンだけ！しかも運転士の適性があるのは、まさかのタイセイただ一人!!壊れそうになっている姉との思い出の陸橋を守るため、タイセイはシンカリオンに乗り込む。

新書版：196ページ  
ISBN: :978-4-08-321853-8  
発売日：2024/6  
発行部数：8,000部  
翻訳版：未定

<作品紹介URL> [シンカリオンチェンジザワールドノベライズ①シンカリオン、出発進行！集英社みらい文庫](#)

# 集英社 書籍関連WEBサイトのご案内

SHUEISHA

書籍刊行予定など(全ジャンル)	<a href="https://books.shueisha.co.jp/books/index.html">https://books.shueisha.co.jp/books/index.html</a>
集英社文庫	<a href="http://bunko.shueisha.co.jp/">http://bunko.shueisha.co.jp/</a>
文芸単行本	<a href="https://www.bungei.shueisha.co.jp/">https://www.bungei.shueisha.co.jp/</a>
オレンジ文庫	<a href="http://orangebunko.shueisha.co.jp/">http://orangebunko.shueisha.co.jp/</a>
学芸書	<a href="http://gakugei.shueisha.co.jp/">http://gakugei.shueisha.co.jp/</a>
集英社新書	<a href="https://shinsho.shueisha.co.jp/">https://shinsho.shueisha.co.jp/</a>
ノンフィクション編集	<a href="https://yomitai.jp/book/">https://yomitai.jp/book/</a>
女性誌単行本	<a href="https://ourage.jp/books/">https://ourage.jp/books/</a>
みらい文庫	<a href="https://miraibunko.jp/">https://miraibunko.jp/</a>