

## 2019 台北書展 實業之日本社 推薦書目中文書訊(博達)

終電の神様

中文暫譯：末班車的神啊

阿川 大樹【著】

実業之日本社（2017/02 発売）

商品コード 9784408553474



因父親病危趕著去醫院探望的上班族、迫於交期而不斷加班的 IT 工程師、忍受背後色狼鹹豬手的美女…。載著各式各樣人們的末班車，卻因為事故而暫停運行。此一突發狀況卻是他們的人生轉捩點。一本帶給你淚水、希望的感動推理小說。

終電の神様—始発のアフターファイブ

中文暫譯：末班車的神啊—首班車發車前

阿川 大樹【著】

実業之日本社（2018/10 発売）

商品コード 9784408554372



夢想著成為歌手而來到東京的女子（「スタンド・バイ・ミー」）、搭乘末班車前往摩鐵上班的原上班族（「始発のアフターファイブ」）、在深夜電車中睡過頭的女子（「終電の女王」）…。在末班車離去，等待首班車發車的街上所發上的 5 個小故事小奇蹟。暢銷書『終電の神様』的續集作品。

●阿川大樹〔アガワタイジュ〕

1954 年生於東京。東大在學期間跟野田秀樹創立劇團「夢の遊眠社」。1999 年以「天使の漂流」獲得第 16 屆三得利推理大賞優秀作品。2005 年以『霸権の標的』獲得第 2 屆鑽石社經濟小說大賞優秀賞。

リアルフェイス

中文暫譯：Real Face

知念 実希人【著】

実業之日本社（2018/06 発売）

商品コード 9784408554204



因應顧客需求改變顧客的容貌，如藝術家般創造<美>的天才美容外科醫師--柊貴之。只要付得起錢，不管是什麼需求，他都能使命必達。但卻有男人要求把現任妻子變臉成前妻的容貌。之後就發生整型美女的連續殺人事件…。結合醫療懸疑推理的難得佳作。

### ●知念実希人〔チネンミキト〕

1978年生於沖繩。東京慈惠醫科大學畢業。日本內科學會編制內的醫生。2011年以『レゾン・デートル』獲得第4屆島田莊司選らのまち福山ミステリー文學新人賞。12年將該作品改名為『誰がための刃』正式出道成為作家。

「天久鷹央」系列作品獲得無數人氣，15年以『仮面病棟』獲得啟文堂文庫大賞後熱賣成為暢銷作品。『崩れる脳を抱きしめて』也極具人氣，入圍2018年本屋大賞，且獲得第8屆廣島本大賞、第4屆沖繩書店大賞、第一屆一口氣讀完大賞。

5時過ぎランチ

中文暫譯：5點過後的午餐

羽田 圭介【著】

実業之日本社（2018/05 発売）

商品コード 9784408537214



在加油站的工讀生、有過敏體質的殺手、寫真周刊的女記者。每天面臨嚴峻工作的三人一同遭遇令人麻木的「工時外的勞動」。芥川獎得獎作家羽田圭介才能寫出的超危險工作&犯罪小說。且之後的10年可能不會再寫類似的題材作品。

### ●羽田圭介〔ハダケイスケ〕

1985年生於東京。明治大學畢業。2003年以『黒冷水』獲得第40屆文藝賞。17歲正式出道成為作家。2015年以『スクラップ・アンド・ビルド』獲得第153屆芥川賞。

- 100台北市中正區羅斯福路2段150號3樓 ● 3F, No. 150, Sec. 2, Roosevelt Rd., Taipei, Taiwan
- Tel: 886-2-23644995 ● Fax: 886-2-23641967 ● website: [www.bardonchinese.com](http://www.bardonchinese.com)

七日じゃ映画は撮れません  
中文暫譯：才7天拍不了電影  
真藤 順丈【著】  
実業之日本社（2018/12 発売）  
商品コード 9784408554495



滿懷對電影無法克制的愛與熱情的巨作！

主角安達雄矢四處奔走，拼命地集結副導、攝影師、音效、服裝設計、美術、燈光、極富個性的主演、製作人等各領域的專業職人，就連開拍前所面臨的種種困難，安達也想盡辦法一一解決，賭上他的一生，就為了完成拍攝恩師囑託的腳本。

● 真藤順丈〔シンドウジュンジョウ〕

1977年生於東京。2008年以『地凶男』獲得第3屆達文西文學賞大賞，正式出道。同年以『庵堂三兄弟の聖職』獲得第15屆日本驚悚小說大賞、第15屆電擊小說大賞銀賞、第3屆白楊社小說大賞特別賞。2018年以『宝島』獲得第160屆直木賞。