

Non Fiction

1. 思考力を磨くための社会学—日常こそが教科書

中文暫譯：磨練思考能力的社會學—日常生活正是教科書

作者：岩本茂樹

ISBN：9784120051500



「社會學」其實就在你身邊！社會學這門學問，是對實際發生的事情與問題進行考察，思考該如何用社會學的探討方式具體地加以說明。文學與電影等媒介擁有朝社會傳達強烈訊息的特質，藉由論述這些領域的作品，能夠更加理解社會學，琢磨思考能力。將「人」和「社會」與周遭發生的事情串連進行思考，自然而然會更了解自己，最終連結至自我成長。這是一本嶄新的社會學教科書！

作者：岩本茂樹

神戶學院大學現代社會學系教授。1952年兵庫縣出生。關西學院大學畢業，關西學院大學研究所社會學博士。30年來致力於各種形式的教育。以自身在定時制高中執教鞭的經驗寫成《教育をぶっとばせ—反学校文化の輩たち》(文春新書)一書，引起話題迴響。

2. 老いと記憶—加齢で得るもの、失うもの

中文暫譯：年老與記憶—年歲增長的獲得與失去

作者：増本康平

ISBN：9784121025210



一般人對年老的印象是隨著年紀越來越大，記憶會越發衰退。然而人體構造可沒這麼簡單。日本作為屈指可數的高齡化社會，對老化抱持極高的關注。隨著年齡增長，記憶和認知會如何轉變？掌管這些能力的大腦又會產生什麼變化？而我們最想知道的是，該如何與產生變化的記憶力共處？本書從高齡者心理學的立場解說老化的真實狀況。不將老化做負面解讀，希望大眾能以正確的知識，面對全人類共同的議題。

作者：増本康平

1977年出生。神戶大學研究所人類發展環境學研究科副教授。大阪大學研究所人類科學研究科博士。史丹佛大學長壽中心客座研究員。專業領域為高齡者心理學、認知心理學、神經心理學。

2019 TIBE 中央公論新社參展書目(推薦書目中文翻譯)

3. いろ習慣

中文暫譯：色彩習慣

作者：七江亜紀

ISBN：9784120051296



「總覺得最近悶悶不樂的」、「每天這樣過生活好累」、「只要一點小事就讓我煩躁」……生活中的不順利，也許和周圍的顏色有關。

這裡說的「顏色」可不只是穿著或妝容的色彩。日常生活中洋溢著各式各樣的顏色：家中的沙發或床鋪、上班途中的廣告招牌、辦公桌上的文具檔案夾。面對這些琳琅滿目的色彩，只有平常便勤於打磨感官的人，才能以柔軟平和的心身處其中，進而豐富人生。你要不要也來嘗試「色彩習慣」，展開豐足的人生？

作者：七江亜紀

NANA LABO 股份公司代表人。身為全方位色彩顧問，她提倡組合色彩擁有的普遍魅力，落實於今後的新生活價值。以企業和商業人士為對象，提供穿著、飲食、室內設計等相關諮詢，同時也擔任大學講師、講習會講師、媒體監修。著作有《色が教えてくれること-人生の悩みの9割は「色」で解決できる》《色は無言であなたの心を動かしている。》（大和書房）等話題之作。

7. 発達障害に生まれて—自閉症児と母の17年

中文暫譯：天生的發展障礙—自閉兒和母親的17年

作者：松永正訓

ISBN：9784120051159



無法理解別人的心情，對人漠不關心，無法溝通……勇太沒有辦法透過對話和他人建立信任關係，就算對象是媽媽也一樣。然而對他的媽媽來說，只要勇太快樂活潑地蹦蹦跳跳，就是她活下去的希望。

「理想的幼童教育」是什麼？和別人不一樣、不「普通」也沒關係嗎？這本紀實文學叩問養兒育女時名為「普通」的束縛，刻畫母親辛勤帶孩子的樣貌，將母親一職從世間普遍的印象中解放。

2019 TIBE 中央公論新社參展書目(推薦書目中文翻譯)

作者：松永正訓

1961 年出生於東京都。1987 年千葉大學醫學系畢業後，成為小兒外科醫師。曾獲日本小兒外科學會會長特別表揚等多數獎項。2006 開始擔任「松永診所小兒科・小兒外科」院長。2013 年以《運命の子 トリソミー 短命という定めの子を授かった家族の物語》獲得第 20 屆小學館非虛構文學大獎。著作有《小児がん外科医-君たちが教えてくれたこと》（中公文庫）、《呼吸器之子》（現代書館）、《子どもの病気-常識のウソ》（中公新書 La Clef）。

11. 面倒くさい女たち

中文暫譯：麻煩至極的女人

作者：河合薫

ISBN：9784121506290



探究「老太婆之牆」橫行職場的實際狀況和肇因，進而思考解決之道。為

什麼女性政治家會失敗？為什麼女性主管對女性下屬特別嚴格？為什麼女人開會時間總是特別長？又，為什麼女人無法對性騷擾說不？本書抽絲剝繭，研究在工作環境與社會上不斷增加、猖獗氾濫的「麻煩至極的女人」，並提出相關理論。如果你是不知道該如何與女性相處的男性主管或男性職員，千萬不容錯過。

作者：河合薫

東京大學研究所醫學系研究科博士課程結業。千葉大學研究所畢業後，進入 ANA 全日空航空公司。其後以第一位女性氣象播報員的身份參與「News Station」等新聞節目。實際訪問超過 600 名商業人士。目前在日經 Business Online 連載「主管與下屬的力學」，在日經 Women Online 連載「女性的真實人生諮詢」。

2019 TIBE 中央公論新社參展書目(推薦書目中文翻譯)

17. 歳を取るのも悪くない

中文暫譯：變老，也不是件壞事

作者：養老孟司、小島慶子

ISBN：9784121506276



長壽明明是件值得歡喜的事，但為什麼聽到「百年人生」四個字，卻感覺前途一片黑暗？小島小姐對於今後的人生充滿不安，養老大師則是剛過完 80 大壽的人生前輩，前者將對後者連珠砲提出最直白的疑問！我們人類究竟要工作到何時？現在的工作適合我嗎？為什麼無法讓對方理解我的心情？夫妻關係這樣就夠了嗎？邀請你閱讀書中的智慧妙語，看見異於以往的風景，幸福地活下去。

作者：養老孟司

1937 年鎌倉市出生。東京大學醫學系畢業後，進入解剖學教室任職。東京大學研究所醫學系研究科基礎醫學專攻博士課程結業。1995 年從東京大學醫學系教授職位退休。1996 年至 2003 年在北里大學擔任教授。東京大學名譽教授。1989 年以《からだの見方》獲得 SUNTORY 學藝獎，2003 年以《バカの壁》摘下每日出版文化獎特別獎。其他還有《閱讀形狀》、《猫も老人も、役立たずでけっこう》、《半分生きて、半分死んでいる》、《養老孟司の幸福論-まち、ときどき森》等多本著作。

作者：小島慶子

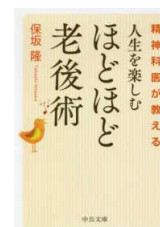
1972 年生於澳洲。學習院大學法學系政治學科畢業後，進入 TBS 電視台，以播報員身份活躍於螢幕上。2010 年離職。著作有《解開束縛從疲憊的父母身份中解放》、《我的神》等。

20. 精神科医が教える、人生をほどほど楽しむ老後術

中文暫譯：精神科醫師親授，恰如其分享受人生的老後生活術

作者：保坂隆

ISBN：9784122065970



時序進入百年人生的時代，越來越多人對漫長的中老年生活抱持不安情緒。「不想給家人或鄰居添麻煩」、「絕對不想臥病在床到死」、「不想要孤孤單單」……為了這些原因辛勤努力的同時，是否已然忘記人生原本的樂趣？老後生活術的關鍵在於，不需要勉強自己，只要恰如其分去實踐就好。本書由精神科名醫親身傳授恰到好處、悠遊自在、心靈富足地度過人生下半場的良方。

2019 TIBE 中央公論新社參展書目(推薦書目中文翻譯)

作者：保坂隆

1952 年出生，山梨縣人。聖路加國際醫院聯絡中心主任，精神腫瘤科部長，聖路加國際大學臨床教授。慶應義塾大學醫學院畢業後，進入該大學附屬醫院精神神經科任職。一九九〇年前往美國加州大學進修兩年，之後擔任東海大學醫學部教授至今。

著作數量繁多，另有許多擔任監修的作品，其中包括：《心が軽くなる「老後の整理術」[愛蔵版]》、《精神科医が教える シニアのためのゆるっと感情ストレッチ》、《精神科医が教える百歳人生を退屈しないヒント》等。

22. 定年準備—人生後半戦の助走と実践

中文暫譯：做好退休準備—人生下半場的助跑與實踐

作者：楠木新

ISBN：9784121024862



人生下半場，你怎麼準備活出屬於自己的第二人生？

以中高齡者為對象的生涯規劃研修會，總是強調財富、健康、興趣的重要性，但是老年生活只有這樣是不夠的。要充實漫長的退休生活，首要任務是辨別自己真正想做的事情，並做好付諸行動的準備。延續前作《定年後》的內容，本書收錄對中高齡職員、屆齡退休者的訪問，揭開既獨特又多采多姿的真實案例。卷末附有「準備退休的六項行動守則」，幫助你達成理想的退休生活。

作者：楠木新

1954 年出生於神戶市。京都大學法律系畢業。隨後進入大型壽險公司工作，以人事、勞資關係為主，亦經歷經營企劃、分公司經理等職務。2015 年屆齡退休。退休後以「工作的意義」為主題從事採訪、寫作、演講活動。楠木生命&事業研究所代表。2018 年開始擔任神戶松蔭女子學院大學教授。著有《まんがでわかる 定年後 黄金の7法則》、《経理部は見ていゝる。》、《左遷論—組織の論理、個人の心理》等書。

2019 TIBE 中央公論新社參展書目(推薦書目中文翻譯)

27. たたずまいの美学—日本人の身体技法

中文暫譯：姿態美學—日本人的身體藝術

作者：矢田部英正

ISBN：9784122055407



明明身穿相同的西式服裝，日本人和歐美人的走路方式為什麼會不一樣？動作舉止、站姿、坐姿、著裝方式、穿鞋方式、呼吸方式等等，這些不起眼的日常動作，其實隱藏著深入現代日本人身體中的傳統文化。

自古以來日本人穿和服、跪正座，看似無趣卻維持著身體「核心」的姿態，蘊含著武道、茶道、能樂、禪的秘密。以身體藝術為起點，探究日本文化的源頭。

作者：矢田部英正

1967年生於東京。筑波大學研究所體育學碩士。學生時代曾參加全日本體操選手權大賽。經歷國際日本文化研究中心研究員職務後，在文化女子大學研究所研究日式服裝與身體的關聯，取得服裝環境學博士學位。畢業後持續其姿勢研究，1999年著手開發椅子，自創品牌「CORPUS」。現在是御茶水女子大學和武藏大學的兼任講師，並經營日本身體文化研究所。

Fiction

4. 緑の花と赤い芝生

中文暫譯：綠色花朵與紅色草原

作者：伊藤朱里

ISBN：9784120051173



志穗子由身為家庭主婦的媽媽一手帶大，成為專攻理科的事業女強人；杏梨的媽媽是位嚴師，長大後杏梨成為將重心擺在家庭的女性。

兩人身為女性的類型和性格皆迥然不同，但當志穗子的哥哥與杏梨結婚後，雙方長年壓抑在內心的自我否定、痛苦、罪惡感一發不可收拾。彼此都是對方最討厭的女性類型，因此視之如敵、互揭瘡疤。而在撕扯對方的同時，也看清最真實的自己……。太宰獎得獎作家，以細緻的筆觸，挖掘出女性真實樣貌的最新力作。

作者：伊藤朱里

1986年出生，靜岡縣人。以《変わらざる喜び》獲得第31屆太宰治獎。後將前作篇名改為《名前も呼べない》出道。另有《稽古とプラリネ》。

5. 冷たい檻

中文暫譯：冰冷的牢籠

作者：伊岡 瞬

ISBN：9784120051081



北陸地區某村派出所的警察失蹤了。從縣警本部分派來的調查官・樋口透吾和後任的派出所警察・島崎巡查部長合力追查失蹤之謎。他們因此發現，過去這裡發生的案件和意外，都與村內的大型複合福祉醫療設施密切相關。亮麗的「設施」背後潛藏著資本傲視國際的製藥公司，以及圍繞其側的慾望與黑暗……。搜查頻頻觸礁，甚至又發生了慘絕人寰的殺人事件。這個村落究竟發生了什麼事？而這般危急的狀況，竟也與樋口自身的過去相連——。

作者：伊岡 瞬

1960年出生於東京都。2005年憑《いつか、虹の向こうへ》奪下第25屆橫溝正史推理大獎首獎與東京電視台獎，以作家身份正式出道。代表作品有《代價》、《痣》、《本性》。

2019 TIBE 中央公論新社參展書目(推薦書目中文翻譯)

6. 偽姊妹

中文暫譯：偽裝姊妹

作者：山崎ナオコーラ（山崎 Nao-cola）

ISBN：9784120050909



「我找到想和她當姊妹的人了！」

個性正經、外表樸素的正子，在 35 歲這年意外中了三億元樂透！她用獎金建造了一個「只有屋頂的家」，和相貌姣好的丈夫阿茂及兒子住了進去，後來卻因阿茂外遇，離婚收場。正子成了單親媽媽，不得已只能投靠姊姊衿子和園子。但是，姊妹們的同居生活逐漸讓她備感壓迫，於是她靈光一閃，冒出一個異想天開的點子：如果結婚可以「離婚」，那姊妹是不是也可以「分手」、去尋找「對的人」？一本撼動家庭觀，自由自在的家庭小說。

作者：山崎ナオコーラ（山崎 Nao-cola）

1978 年出生。憑《人のセックスを笑うな》獲得第 41 屆文藝獎，以《美しい距離》獲得島清戀愛文學獎。其他著作有：《趣味で腹いっぱい》、《母ではなくて、親になる》、《ネンリズム／開かれた食器棚》等。

11. 銀色のマーメイド

中文暫譯：銀色人魚

作者：古内一絵

ISBN：9784122066403



滿腦子只想著精進泳技的龍一，對周遭事物毫無興趣。然而由於身兼游泳社主將和龍一好友的阿健離去，其他社員相繼退出，游泳社迎來空前的危機。最後社團只剩下「喜歡游泳池」的動漫宅，以及只會在水中行走的社員。龍一不得不四處奔走招募社員以利社團生存。就在他來到市民游泳池時，邂逅了宛如在水中滑翔般泅泳的「人魚」。這顆耀眼的新星是同班的謎樣美少女・雪村襟香，但她似乎藏著某個秘密……。

作者：古内一絵

東京人。曾在電影公司工作，後成為中文譯者。獲得第五屆 POPLAR 社小說大獎特別獎，2011 年以《快晴フライング》（POPLAR 社）出道。其他著作還有、《マカン・マラン—二十三時の夜食カフェ》、《女王さまの夜食カフェ - マカン・マラン ふたたび》《きまぐれな夜食カフェ - マカン・マラン みたび》《さよならの夜食カフェ - マカン・マラン

2019 TIBE 中央公論新社參展書目(推薦書目中文翻譯)

おしまい》《十六夜(いざよい)莊ノート》(中央公論新社)、《赤道—星降る夜》(小學館)、《風の向こうへ駆け抜けろ》《蒼のファンファーレ》(小學館)。

12. 十六夜(いざよい)莊ノート

中文暫譯：十六夜莊筆記

作者：古内一絵

ISBN：9784122064522



大姑姑玉青在英國與世長辭，遺書交代留給雄哉一棟房子--座落高級住宅區的「十六夜莊」。雄哉從不信任任何人，只管理頭工作，因此對於突如其來的遺產感到詫異：姑姑為何會將這棟房子託付給未曾謀面的自己？為了過繼遺產的手續，雄哉開始調查姑姑，才逐漸明白在家族裡遭受排擠的姑姑對「十六夜莊」的情感，得知藏在屋子裡的秘密，以及「遺產」的真正樣貌…。

作者：古内一絵

東京人。曾在電影公司工作，後成為中文譯者。獲得第五屆 POPLAR 社小說大獎特別獎，2011 年以《快晴フライング》(POPLAR 社) 出道。其他著作還有、《マカン・マラン—二十三時の夜食カフェ》、《女王さまの夜食カフェ - マカン・マラン ふたたび》《きまぐれな夜食カフェ - マカン・マラン みたび》《さよならの夜食カフェ - マカン・マラン おしまい》《十六夜(いざよい)莊ノート》(中央公論新社)、《赤道—星降る夜》(小學館)、《風の向こうへ駆け抜けろ》《蒼のファンファーレ》(小學館)。